



Name: _____

Unterlagen für die Lehrkraft

Sprachfeststellungsprüfung 2025

anstelle von Pflichtfremdsprachen oder Wahlpflichtfremdsprachen

Schriftliche Prüfung

**Anspruchsniveau des Mittleren Schulabschlusses
am Ende der Sekundarstufe I**



Name: _____

1. Aufgabenstellung¹

Mode und Identität

Im Unterricht diskutiert ihr aktuell über das Thema „Jugendliche und Mode“. Dein Lehrer hat dazu einen Text mitgebracht. Du findest diesen Text interessant und möchtest dazu deine Meinung in einem Kommentar äußern.

Mein Stil – dein Stil?

Für Jugendliche ist Kleidung ein wichtiges Thema. Was Jugendliche tragen, wird oft durch Medien oder bestimmte Jugendkulturen beeinflusst. Während manche Jugendliche aktuelle Modetrends bevorzugen, haben andere ihren eigenen Stil. Sie suchen oft nach Marken und Designs, die ihre Persönlichkeit und Denkweise zeigen. Auch der Einfluss des Freundeskreises spielt eine große Rolle. Jugendliche wollen dazugehören und wählen deshalb ähnliche Kleidung im Freundeskreis. Allerdings gibt es oft Konflikte mit den Eltern, die mit der Wahl der Kleidung ihrer Kinder nicht immer einverstanden sind. Manche Eltern denken, dass es besser und respektvoll ist, sich angemessen zu kleiden. Doch für viele Jugendliche ist es wichtiger, ihre eigene Kleidung zu wählen als die Erwartungen der Eltern zu erfüllen.

- ✎ *Lies den obigen Text und verfasse anschließend deinen Kommentar.*
- ✎ *Denke daran, eine Einleitung, einen Hauptteil und einen Schluss zu verfassen.*
- ✎ *Schreibe über alle Aspekte, die im Folgenden genannt sind.*
- ✎ *Nutze dazu auch den obigen Text.*
- ✎ *Schreibe mind. 250 – 300 Wörter.*

¹ Die Aufgabenstellung deckt inhaltlich alle drei Anforderungsbereiche ab.



Name: _____

(1) **Beschreibe,**

- welche Kleidung du gerne im Alltag trägst,
- wie du dich für besondere Anlässe kleidest.

(4 Punkte)

(2) **Erläutere,**

- worauf du bei deiner Kleiderwahl achtest und warum,
- inwiefern du die Meinung der Erwachsenen bei deiner Kleiderwahl berücksichtigst.

(4 Punkte)

(3) **Setze dich mit** der Frage **auseinander**, inwiefern es für junge Menschen wichtig ist, Modetrends zu folgen.

Berücksichtige dabei folgende Aspekte:

- Einfluss des sozialen Umfelds
- Einfluss der Medien
- Einfluss von Jugendkulturen

(12 Punkte)



Name: _____

2. Vorgaben für die Bewertung der Schülerleistungen

a) inhaltliche Leistung

Die **maximale Punktzahl** für die inhaltliche Leistung darf nicht überschritten werden.

	Anforderungen	maximal erreichbare Punktzahl	erreichte Punktzahl
	Der Prüfling		
1	beschreibt, • welche Kleidung er gerne im Alltag trägt (z. B. Freizeitkleidung/Sportswear/Kleidung bestimmter Marken/Jogginghosen/Lieblingshose/Lieblingsoberteil), • wie er sich für besondere Anlässe kleidet (z. B. festliche Kleidung/Kleid/Rock/Stoffhose/Anzug/feine Schuhe, traditionelle Kleidung/Gewänder).	4	
2	erläutert, • worauf er bei seiner Kleiderwahl achtet und warum (z. B. Tragen von legerer Kleidung, da sie bequem ist/Tragen von angemessener Kleidung, da sie für den jeweiligen Anlass passend ist/Tragen von Kleidung zum Ausdruck der eigenen Persönlichkeit/einer bestimmten Jugendkultur), • inwiefern er die Meinung der Erwachsenen bei seiner Kleiderwahl berücksichtigt (z. B. deutliche/teils/weniger/kaum Berücksichtigung der Meinung der Erwachsenen, da er sich davon bewusst abgrenzen möchte/selbige für ihn wichtig ist).	4	
3	setzt sich mit der Frage auseinander, inwiefern es für junge Menschen wichtig ist, Modetrends zu folgen, indem • Gründe für die Bedeutsamkeit von Modetrends für Jugendliche genannt werden, da z. B. - im Freundeskreis bestimmte Modetrends eine große Rolle spielen, - in sozialen Medien Modetrends stark beworben und angenommen werden, - gewisse Jugendkulturen im Besonderen neue Modetrends transportieren. - UND/ODER • Gründe gegen die Bedeutsamkeit von Modetrends für Jugendliche genannt werden, da z. B. - im Freundeskreis Mode im Allgemeinen eine eher geringe Rolle spielt, - in der heutigen Medienflut Mode nur einer von vielen Aspekten ist. - nicht alle Jugendkulturen von eigenen Modetrends geprägt sind.	12	
4	Für besonders begründete, ausführliche und/oder gelungene Angaben zu einem oder mehreren Aspekt(en) können ggf. bis zu 2 zusätzliche Punkte vergeben werden.	(2)	
	Maximale Punktzahl im Bereich „Inhaltliche Leistung“	20	



Name: _____

b) Darstellungsleistung/sprachliche Leistung

Das Referenzniveau des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GeR) für die Darstellungsleistung/sprachliche Leistung ist im jeweiligen Lehrplan ausgewiesen.

a) Kommunikative Textgestaltung

	Anforderungen	maximal erreichbare Punktzahl	erreichte Punktzahl
	Der Prüfling		
1	erstellt einen durchweg verständlichen und flüssig lesbaren Text.	2	
2	strukturiert seinen Text durchweg in erkennbare und thematisch kohärente Abschnitte, die die Darstellungsabsicht sachgerecht unterstützen.	2	
3	stellt die einzelnen Gedanken sinnvoll geordnet und ohne unnötige Wiederholungen dar und verknüpft sie so, dass der Leser dem Inhalt leicht folgen kann.	2	
4	hält sich an formale Vorgaben des geforderten Zieltextformats und schreibt adressatengerecht.	2	
	Maximale Punktzahl im Bereich „Kommunikative Textgestaltung“	8	

b) Ausdrucksvermögen / Verfügbarkeit sprachlicher Mittel

	Anforderungen	maximal erreichbare Punktzahl	erreichte Punktzahl
	Der Prüfling		
5	formuliert verständlich, präzise und klar.	3	
6	bedient sich eines angemessenen allgemeinen und differenzierten thematischen Wortschatzes sowie der Redemittel der Argumentation und Meinungsäußerung.	3	
7	bildet auch komplexere Sätze und variiert den Satzbau.	3	
8	vermeidet Interferenzen aus anderen Sprachen.	3	
	Maximale Punktzahl im Bereich „Ausdrucksvermögen / Verfügbarkeit sprachlicher Mittel“	12	

c) Sprachliche Korrektheit

Orthografie		
0 Punkte	1 Punkt	2 Punkte
In jedem Satz ist wenigstens ein Verstoß gegen die Regeln der Rechtschreibung feststellbar. Die falschen Schreibungen erschweren das Lesen und Verstehen des Textes durchweg und verursachen Missverständnisse.	Es sind durchaus Rechtschreibfehler feststellbar. Jedoch sind Abschnitte bzw. Textpassagen (mehrere Sätze in Folge) weitgehend frei von Verstößen gegen die Regeln der Rechtschreibung. Das Lesen und Verstehen des Textes wird durch die auftretenden Rechtschreibfehler nicht wesentlich beeinträchtigt.	Der gesamte Text ist weitgehend frei von Verstößen gegen Rechtschreibnormen. Wenn Rechtschreibfehler auftreten, haben sie den Charakter von Flüchtigkeitsfehlern, d. h., sie deuten nicht auf Unkenntnis von Regeln hin.



Name: _____

Grammatik					
0 Punkte		1 Punkt	2 – 3 Punkte	4 Punkte	
In jedem Satz ist wenigstens ein Verstoß gegen die Regeln der grundlegenden Grammatik des einfachen Satzes feststellbar. Diese Verstöße erschweren das Lesen und Verstehen des Textes erheblich und verursachen Missverständnisse.		Einzelne Sätze sind frei von Verstößen gegen die Regeln der grundlegenden Grammatik des einfachen Satzes. Fehler treten allerdings nicht so häufig auf, dass das Lesen und Verstehen des Textes beeinträchtigt wird.	Es sind vereinzelt Verstöße gegen die Regeln der grundlegenden Grammatik des einfachen Satzes feststellbar. Jedoch sind Abschnitte bzw. Textpassagen (mehrere Sätze in Folge) weitgehend fehlerfrei. Das Lesen und Verstehen des Textes wird durch die auftretenden Grammatikfehler nicht erschwert.	Der Text ist weitgehend frei von Verstößen gegen die Regeln der grundlegenden Grammatik. Wenn Grammatikfehler auftreten, betreffen sie den komplexen Satz und sind ein Zeichen dafür, dass der Prüfling Risiken beim Verfassen des Textes eingeht, um sich dem Leser differenziert mitzuteilen.	
Wortschatz					
0 Punkte		1 Punkt	2 – 3 Punkte	4 Punkte	
In (nahezu) jedem Satz sind Schwächen im korrekten und angemessenen Gebrauch der Wörter feststellbar. Die Mängel im Wortgebrauch erschweren das Lesen und Verstehen des Textes erheblich und verursachen Missverständnisse.		Einzelne Sätze sind frei von lexikalischen Verstößen. Der Wortgebrauch ist jedoch nicht so fehlerhaft, dass das Lesen und Verstehen des Textes beeinträchtigt wird.	Vereinzelt ist eine falsche bzw. nicht angemessene Wortwahl feststellbar. Einzelne Abschnitte bzw. Textpassagen (mehrere Sätze in Folge) sind weitgehend frei von lexikalischen Verstößen.	Der Wortgebrauch (Struktur- und Inhaltswörter) ist über den gesamten Text hinweg treffend und angemessen.	
				maximal erreichbare Punktzahl	erreichte Punktzahl
	Maximale Punktzahl im Bereich „Sprachliche Korrektheit“ (Orthografie – Grammatik – Wortschatz)			10	



Name: _____

Übersicht über die Punkteverteilung

Name des Prüflings: _____

Schule: _____

Abschluss: Mittlerer Schulabschluss

Schuljahr: 2024 / 2025

Teilbereiche	maximal erreichbare Punktzahl	erreichte Punktzahl
Inhaltliche Leistung gesamt	20	
Sprachliche Leistung		
Kommunikative Textgestaltung	8	
Ausdrucksvermögen / Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	12	
Sprachliche Korrektheit	10	
Sprachliche Leistung gesamt	30	
Erreichte Punktzahl	von 50	

Bewertungsschema (Gesamtpunktzahl = 50)

Für die Zuordnung der Notenstufen zu den Punktzahlen ist folgende Tabelle zu verwenden:

Note	Punkte
sehr gut	50 – 44
gut	43 – 37
befriedigend	36 – 30
ausreichend	29 – 23
mangelhaft	22 – 12
ungenügend	11 – 0

Die Klausur wird abschließend mit der Note _____ (____ Punkte) bewertet.

Unterschrift, Datum: