

# Handout zur Vorbereitung der ZP10 im EESA

*(mit Neuerungen ab dem Prüfungsjahr 2027)*





Sehr geehrte Lehrkräfte,

die folgende Handreichung dient als Hilfestellung zur Vorbereitung der Zentralen Prüfung 10 (ZP10) auf dem Niveau EESA im Fach Englisch. Sie beinhaltet außerdem Hinweise auf Neuerungen in den Prüfungsaufgaben ab dem Prüfungsjahr 2027. Nach der Einleitung mit fachdidaktischem Hintergrund finden Sie eine Gegenüberstellung der bisherigen Aufgabenformate und der neuen Formate in den Kompetenzbereichen Hörverstehen, Wortschatz und Schreiben. Des Weiteren bietet diese Handreichung diverse Hilfestellungen für Lehrkräfte und Prüflinge.

Die zum 01.08.2022 aufsteigend in Kraft getretenen Kernlehrpläne für die Sekundarstufe I für die Hauptschule und für die Gesamtschule gelten an beiden Schulformen inzwischen für die gesamte Sekundarstufe I. Hieraus ergibt sich eine notwendige Angleichung der Prüfungsformate. Die Kernlehrpläne geben verbindliche Ausgangs- und Zieltextformate vor, welche in der Prüfung ab dem Prüfungsjahr 2027 im Kompetenzbereich Schreiben Einzug finden werden.

In den letzten Jahren enthielt die Aufgabe zur Überprüfung der Schreibkompetenzen in den Prüfungen mit den Anforderungen für den EESA keinen Ausgangstext, sondern lediglich eine Kontextualisierung und daran anschließend eine Aussage, welche durch die Prüflinge kommentiert werden sollte. Rückmeldungen aus der Schulpraxis und Ergebnisse von Befragungen von Lehrkräften zeigen, dass das für viele Prüflinge demotivierend war und sie häufig nicht wussten, wie sie ihre Texte aufbauen sollten und vor allem, wie sie sich zielgerichtet vorbereiten konnten. Anstatt eines Statements als Schreibimpuls wird es ab 2027 nun im EESA einen knappen Ausgangstext mit einer Situierung und ggf. auch Bildmaterial geben. Diese Überarbeitung des Formats dient der Unterstützung der Prüflinge, indem ihnen konkrete Schreibansätze gegeben werden. Dazu werden Ausgangstextformate gewählt, die der Lebens- oder zukünftigen Arbeitswelt der Prüflinge entsprechen. Klar vorgegebene Zieltextformate mit definierten formalen Aspekten erleichtern den Prüflingen den Einstieg in die Schreibaufgabe und können vor allem weniger leistungsstarken Prüflingen im Sinne des *Scaffoldings* eine Hilfe sein.

Den Prüflingen soll für die Schreibaufgabe mit neuem Schreibimpuls ab 2027 mehr Zeit gegeben werden. Aufgrund dessen entfällt die zweite Wortschatzaufgabe. Dennoch ist eine Aktivierung des thematischen Wortschatzes in einer die Schreibaufgabe vorbereitenden Wortschatzaufgabe sinnvoll und erleichtert Prüflingen den thematischen Einstieg. Aus diesem Grund wird es weiterhin eine Wortschatzaufgabe in der Prüfung geben.

Sie dürfen selbstverständlich einzelne Seiten oder das gesamte Dokument kopieren und an Ihre Schülerinnen und Schüler weitergeben.

Wir wünschen Ihnen und Ihren Klassen und Kursen viel Erfolg bei der Prüfungsvorbereitung!

## Inhaltsverzeichnis

|                                                                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Welche Neuigkeiten gibt es in der ZP10 Englisch auf dem Niveau EESA? .....                                  | 2  |
| Für Lehrkräfte: Vorbereitung auf die ZP10 Englisch auf dem Niveau EESA.....                                 | 3  |
| Für Schülerinnen und Schüler: Wie ist die ZP10 in Englisch auf dem Niveau EESA aufgebaut?.....              | 4  |
| Für Schülerinnen und Schüler: Wie kann ich mich auf die ZP10-Prüfung auf dem Niveau EESA vorbereiten? ..... | 5  |
| Links zu Unterstützungsmaterialien für die ZP10 auf dem Niveau EESA .....                                   | 6  |
| Beispielaufgabe Schreiben ab 2027.....                                                                      | 7  |
| Illustrierende Beispiele für Merkmale eines <i>Social-Media-Posts</i> .....                                 | 10 |
| Anhang: Operatorenlisten.....                                                                               | 11 |



## Welche Neuigkeiten gibt es in der ZP10 Englisch auf dem Niveau EESA?

### Hörverstehen

- **Bisher:** Zurzeit gibt es nur *Multiple-Choice*-Aufgaben bei beiden Hörtexten (Hörverstehen 1 und 2) des Kompetenzbereichs.
- **Ab Prüfungsjahr 2027:** In einem der beiden Hörtexte (Hörverstehen 1 oder 2) wird es auch Kurzantworten (*short answer questions*) geben. Dies sind Fragen, die in ungefähr 1 – 5 Wörtern beantwortet werden müssen. Als Beispiel:

- ♦ What can you experience at the Chinese Garden Museum? Name **two** aspects.  
a) concerts  
b) festivals
- ♦ Who can visit the Chinese Garden Museum for a cheaper price?  
children and students

Am Ende dieser Handreichung gibt es einen Link zu einer Beispielaufgabe mit Tipps und Erläuterungen („*Gastown*“).

### Wortschatz

- **Bisher:** Zurzeit gibt es zwei Wortschatzaufgaben. Die erste Wortschatzaufgabe („Wortschatz 1“) enthält *Matching*-Aufgaben (man sucht das jeweils richtige Wort aus einer Liste, um Lücken in Sätzen sinnvoll zu füllen), die zweite Wortschatzaufgabe („Wortschatz 2“) enthält *Fill-in-the-Gap*-Aufgaben (hier werden keine Wörter vorgegeben).
- **Ab Prüfungsjahr 2027:** Zum Kompetenzbereich Wortschatz wird es lediglich einen zusammenhängenden Text geben, der *Matching*-Aufgaben enthält. Es wird keine *Fill-in-the-Gap*-Aufgaben mehr geben. Auf Seite 6 dieser Handreichung gibt es einen Link zu einer Beispielaufgabe mit Tipps und Erläuterungen („*Saving animals*“, QR-Code 6).

### Schreiben

- **Bisher:** Zurzeit gibt es keinen Ausgangstext, sondern lediglich eine Kontextualisierung (Situierung) und daran anschließend ein Statement, welches durch die Prüflinge kommentiert wird.
- **Ab Prüfungsjahr 2027:** Es wird einen sehr kurzen Ausgangstext mit einer Situierung und ggf. auch Bildmaterial geben (*Flyer*, *Social-Media-Post* oder *E-Mail*). Der Zieltext wird kein Kommentar mehr sein, sondern entweder ein *Social-Media-Post* oder eine *E-Mail*. Am Ende dieser Handreichung gibt es einen Link zur einer Beispielaufgabe mit Tipps und Erläuterungen („*Reduce*“). Siehe auch hierzu Seite 7.

**Anmerkung:** Zu allen neuen Aufgabenformaten gibt es Beispielaufgaben bzw. Übungsmaterialien. Diese werden regelmäßig erneuert. Links zu den Beispielaufgaben befinden sich am Ende des Handouts.



## Für Lehrkräfte: Vorbereitung auf die ZP10 Englisch auf dem Niveau EESA

1. Falls noch nicht geschehen, erbitten Sie die Zugangsdaten für die Webseite der Standardsicherung bei Ihrer Schulleitung (**Hinweis:** es gibt seit September 2025 neue Zugangsdaten!). Diese Daten dürfen an die Prüflinge zu Übungszwecken weitergegeben werden. Auf den Seiten der Standardsicherung des Bildungsportals NRW finden Sie die Prüfungen der letzten drei Jahre, Beispielaufgaben mit Erläuterungen sowie einen Pool an Übungsaufgaben, der regelmäßig erweitert wird.
2. Auf der Webseite der QUA-LiS „Schulentwicklung“ finden Sie ebenfalls frei zugängliche Materialien, die zur Prüfungsvorbereitung genutzt werden können:  
<https://www.qua-lis.nrw.de/schulentwicklung-nrw/unterricht/unterrichtsentwicklung/faecher/englisch/weitere>
3. Informieren Sie sich zu Beginn des Schuljahres über Änderungen. Wichtige Aspekte können sein:
  - Bezugskultur (ab 2026: Kanada)
  - Unterrichtsvorgaben (s. Links)
  - Operatoren (s. Liste im Anhang)
  - ggf. neue Beispielaufgaben





## Für Schülerinnen und Schüler: Wie ist die ZP10 in Englisch auf dem Niveau EESA aufgebaut?

Wie sieht eine ZP10 für den EESA aus?

Du hast vielleicht schon ältere Zentrale Prüfungen gesehen. Im Grunde sind sie alle gleich aufgebaut. Aber manchmal gibt es auch Änderungen von Jahr zu Jahr.

Unten sind die verschiedenen Teile einer Zentralen Prüfung im Fach Englisch für das EESA-Niveau aufgelistet. Änderungen, die ab dem Prüfungsjahr 2027 eintreten, sind mit einem Ausrufezeichen hervorgehoben.

### Prüfungsteil 1

#### Hörverstehen

Es gibt zwei getrennte Hörtexte im Kompetenzbereich Hörverstehen: Hörverstehen 1 und Hörverstehen 2.



- Ein Hörtext ist ein *monologischer* Hörtext (mit nur einem Sprecher oder mehreren Einzelsprechern, z. B. Vorträge, Durchsagen oder Reiseführer).
- Der andere Hörtext ist ein *multilogischer* Hörtext (eine Unterhaltung zwischen zwei oder mehreren Personen). Hierzu gibt es Aufgaben im Format *multiple choice* (du wählst aus verschiedenen Antworten die einzige richtige Antwort).



**Aufgepasst:** hier wird sich ab dem Prüfungsjahr 2027 etwas ändern: Bei dem *monologischen* Hörtext musst du dann auch *short answers* geben (Kurzantworten in ungefähr 1 – 5 Wörtern).

#### Leseverstehen

Beim Leseverstehen kann es verschiedene Aufgabenformate geben:



- *Multiple-Choice* (du wählst aus verschiedenen Antworten die **einzig**e richtige Antwort), mit Angabe eines Belegs aus dem Text (du schreibst den Satz aus dem Text, der deine Antwort belegt, auf)
- *True – false* (du entscheidest, ob die Aussage wahr oder falsch ist), mit Angabe eines Belegs aus dem Text
- *Matching* (Zuordnung, du musst z. B. einer Person eine Aussage zuordnen)

### Prüfungsteil 2

#### Wortschatz

**Anmerkung: Wortschatzaufgaben hängen immer thematisch mit der Aufgabe im Kompetenzbereich Schreiben zusammen** und bereiten darauf vor.



- Im Prüfungsjahr 2026 wie bisher: Bei „Wortschatz 1“ und „Wortschatz 2“ handelt es sich jeweils um zusammenhängende Texte.
- Wortschatz 1 enthält *Matching*-Aufgaben (du suchst das jeweils richtige Wort aus einer Liste, um Lücken in Sätzen sinnvoll zu füllen).
- Wortschatz 2 enthält *Fill-in-the-gap*-Aufgaben (hier werden keine Wörter vorgegeben).



**Aufgepasst:** Ab Prüfungsjahr 2027: Im Kompetenzbereich Wortschatz gibt es nur einen einzigen zusammenhängenden Text, der das Thema der Schreibaufgabe vorbereitet. Der Text enthält *Matching*-Aufgaben. Das bedeutet, dass du das jeweils richtige Wort aus einer Liste aussuchst, um Lücken in den Sätzen sinnvoll zu füllen.

weiter auf der nächsten Seite

## Schreiben

In dieser Aufgabe schreibst du **einen zusammenhängenden Text** (Zieltext). Dein Text ist ein Kommentar zu einer vorgegebenen Aussage. Die Situation und andere wichtige Informationen werden am Anfang der Aufgabe genannt. Du bekommst Anregungen zum Inhalt deines Textes in zwei Aufgabenteilen (Schreibimpulse). Beachte die folgenden Tipps:



- Dein Text muss die beiden Aufgabenteile behandeln und dabei auf Informationen aus den Schreibimpulsen zurückgreifen.
- Die Aufgabe beim „Schreiben“ hängt thematisch mit dem Kompetenzbereich Wortschatz zusammen. Vielleicht kann das Vokabular der Wortschatz-Aufgabe dir bei deinem Schreibtext helfen.
- Achte darauf, welche Operatoren in der Aufgabe verwendet werden. Operatoren sind Verben (z. B. „describe“ und „explain“), die dir genau sagen, was du zu tun hast. Eine Liste der Operatoren befindet sich im Anhang dieses Handouts.
- Du kannst mit Hilfe von Materialien im Internet üben (s. Links, S. 6), deine Texte im richtigen Zieltextformat zu schreiben. Danach kannst du deinen Text selbst anhand des Bewertungsrasters bewerten. Dadurch siehst du, wo du noch Schwierigkeiten hast und kannst dann noch gezielter üben und deine Leistung steigern.



**Aufgepasst:** Ab Prüfungsjahr 2027: Es gab bisher als Schreibimpuls eine Aussage, welche kommentiert werden musste. Ab dem Prüfungsjahr 2027 gibt es einen sehr kurzen Ausgangstext (*Flyer*, *Social-Media-Post* oder *E-Mail*) mit einer Situierung (ein paar Sätze, die dir die Situation und den Schreibanlass erklären) und ggf. auch Bildmaterial. Du musst dann entweder ein *Social-Media-Post* oder eine *E-Mail* schreiben (abhängig von der Aufgabenstellung). Siehe hierzu auch Seite 10.

## Für Schülerinnen und Schüler: Wie kann ich mich auf die ZP10-Prüfung auf dem Niveau EESA vorbereiten?



Bitte deine Englischlehrkraft um einen Zugang zur Website der Standardsicherung NRW. Dort findest du die Prüfungen der letzten Jahre sowie auch weiteres Übungsmaterial. Noch mehr Übungsmaterial gibt es auf der Schulentwicklungs-Website von QUA-LiS NRW.

Informiere dich über die Bezugskultur, zu der die Prüfung stattfinden wird. Ab dem Prüfungsjahr 2026 wird die Bezugskultur einige Jahre lang Kanada sein. Mit dieser Information kannst du also nicht nur deinen allgemeinen Wortschatz auffrischen, sondern auch zu Themen, die für die Bezugskultur wichtig sind.

Auf der nächsten Seite findest du Links zu nützlichen Informationen und zu diversen Übungsmaterialien.

## Links zu Unterstützungsmaterialien für die ZP10 auf dem Niveau EESA

**Anmerkung:** Manche dieser Links erfordern eine Anmeldung. Frage deine Lehrkraft nach den Zugangsdaten, die aus der Schulnummer und einem Schulzugang bestehen. Diese erhältst du bei deiner Lehrkraft. Wenn du als Erstes QR-Code 1 verwendest, gelangst du auf eine Seite, wo du dich einloggen kannst. Nach dem Einloggen funktionieren auch die anderen QR-Codes, die unten in der Tabelle sind.



QR-Code 1

| Ältere ZP10 Prüfungen und Übungsmaterial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Auf den Seiten der Standardsicherung des Bildungsportals NRW sind die <b>Prüfungen der letzten drei Jahre</b> (QR-Code 2) zu finden. Es ist eine vorherige Anmeldung notwendig.</p>                                                                                                                                     |
| <p>Auf den Seiten der Standardsicherung des Bildungsportals NRW befinden sich <b>Beispielaufgaben</b> mit Erläuterungen sowie ein Pool an <b>Übungsaufgaben</b>, der regelmäßig erweitert wird (QR-Code 3). Es ist eine vorherige Anmeldung notwendig.</p>                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Auf der Schulentwicklungs-Webseite der QUA-LiS (QR-Code 4) befinden sich ebenfalls frei zugängliche <b>Übungsmaterialien</b>, die zur Prüfungsvorbereitung genutzt werden können.</p>                                                                                                                                   |
| <p>Besonders hervorzuheben ist die <b>Höraufgabe</b> „Gastown“, die sich auf den Seiten der Standardsicherung des Bildungsportals NRW befindet. „Gastown“ ist eine Höraufgabe mit Tipps und Erläuterungen (QR-Code 5). Dort ist auch ein Übungsset bestehend aus zwei Hörtexten („Gastown“ und „Habitat 67“) mit Ansagen usw. in Prüfungslänge abgelegt. Es ist eine vorherige Anmeldung notwendig.</p> |                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Als Beispiele für <b>Wortschatz-</b> und <b>Schreibaufgaben ab dem Prüfungsjahr 2027</b> gibt es zwei Übungssets, die sich auf den Seiten der Standardsicherung des Bildungsportals NRW befinden. Zu beiden Sets gibt es hilfreiche Tipps und Erläuterungen (QR-Code 6). Es ist eine vorherige Anmeldung notwendig.</p> |
| Formalia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Hier (QR-Code 7) <b>finden sich die aktuellen Unterrichtsvorgaben</b> für die Zentrale Prüfung – EESA für 2026 sowie für 2027. Außerdem finden sich hier <b>fachliche Hinweise</b>, u. a. die Listen der <b>Operatoren</b>, die in der EESA-Version der ZP10-Prüfung im Fach Englisch verwendet werden. Die für das jeweilige Prüfungsjahr geltenden Operatoren befinden sich auch im Anhang.</p>    |                                                                                                                                                                                                                                       |

QR-Code 7



## Beispielaufgabe Schreiben ab 2027

### Reduce

*You found an infographic on social media that gives tips on protecting the environment. Take a look at it and share your opinion on the given ideas.*

Write your **social media post**.

1. **Describe** what people can do to protect the environment. Use **at least two** of the tips in the infographic.
2. **Explain** why you think **it is** or **is not** important to take care of the environment.

Write at least **120 words**.







## Inhaltliche Leistung

Die **maximale Punktzahl** für die inhaltliche Leistung darf nicht überschritten werden.

|   | Anforderungen<br>Der Prüfling ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | maximal<br>erreichbare<br>Punktzahl |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 | hält sich an die Vorgaben eines <b>Social-Media-Posts</b> . Der Post beinhaltet <ul style="list-style-type: none"> <li>einen Einstieg, der die Aufmerksamkeit auf das Thema lenkt,</li> <li>einen klaren Bezug zum Ausgangsmaterial,</li> <li>Leseransprache,</li> <li>einen sinnvollen Textabschluss (z. B. Aufforderung an den Leser, Zusammenfassung des eigenen Standpunktes).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                    | 6                                   |
| 2 | beschreibt mithilfe von <b>mindestens zwei Grafiken</b> Tipps, die im täglichen Leben angewandt werden können, <b>um die Umwelt zu schützen, z. B.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fahrrad fahren oder zu Fuß gehen, statt das Auto zu nutzen,</li> <li>Wasserflaschen nicht wegwerfen, sondern mehrmals nutzen,</li> <li>kürzer duschen, um Wasser einzusparen,</li> <li>das Wasser beim Zähneputzen nicht laufen lassen,</li> <li>weniger Fleisch konsumieren,</li> <li>nicht bei offenem Fenster heizen.</li> </ul> Andere Interpretationen der Grafiken sind möglich, wenn sie trotzdem thematisch relevant sind. | 6                                   |
| 3 | erläutert Gründe, die <b>für oder gegen die Sinnhaftigkeit des Umweltschutzes</b> sprechen, <b>z. B.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>wenn man Ressourcen spart, können zukünftige Generationen besser leben,</li> <li>den Energie- und/oder Wasserverbrauch zu reduzieren spart auch Geld,</li> <li>es fühlt sich gut an, etwas Positives für die Umwelt zu tun,</li> <li>es ist einfacher, sich keine Gedanken über Wasser und Energie zu machen,</li> <li>eine Person alleine kann sowieso nichts wirklich ändern,</li> <li>ich fühle mich durch konkrete Maßnahmen zum Umweltschutz eingeschränkt.</li> </ul>      | 8                                   |
| 4 | Für besonders begründete und/oder gelungene Angaben zu einem oder mehreren Aspekt(en) können ggf. bis zu 3 zusätzliche Punkte vergeben werden. (3)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                     |

## Sprachliche Leistung/Darstellungsleistung

Ausdrucksvermögen und kommunikative Textgestaltung

Die **maximale Punktzahl** für Ausdrucksvermögen und kommunikative Textgestaltung darf nicht überschritten werden.

|   | Anforderungen<br>Der Prüfling ...                                                                                                                   | maximal<br>erreichbare<br>Punktzahl |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 | verfasst einen zusammenhängenden Text.                                                                                                              | 5                                   |
| 2 | formuliert in vollständigen Sätzen und verwendet einen angemessenen Satzbau.                                                                        | 6                                   |
| 3 | verwendet einen angemessenen, abwechslungsreichen und thematischen Wortschatz.                                                                      | 6                                   |
| 4 | verzichtet auf deutsche Begrifflichkeiten, verwendet Umschreibungen solcher Begriffe, deren englische Entsprechung dem Prüfling nicht bekannt sind. | 4                                   |
| 5 | Für einen besonders gelungenen zusammenhängenden Text können ggf. bis zu 3 zusätzliche Punkte vergeben werden. (3)                                  |                                     |



## Sprachliche Korrektheit

| <b>Orthografie</b>                                                                                                                                                              |                                                                                                                                         |                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>0 Punkte</b>                                                                                                                                                                 | <b>1-2 Punkte</b>                                                                                                                       | <b>3 Punkte</b>                                                                                                               |
| In jedem Satz ist wenigstens ein Verstoß gegen die Regeln der Rechtschreibung feststellbar, der das Lesen erschwert und Missverständnisse bei Leserinnen und Lesern verursacht. | Es sind mehrere Verstöße gegen die Rechtschreibnormen vorhanden, der Text kann aber trotz der Fehler im Wesentlichen verstanden werden. | Mehrere Sätze sind frei von Verstößen gegen die Rechtschreibnormen. Das Lesen wird nicht oder nur geringfügig beeinträchtigt. |

| <b>Grammatik</b>                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>0 Punkte</b>                                                                                                                                                                                                | <b>1-2 Punkte</b>                                                                                                                                                                   | <b>3-4 Punkte</b>                                                                                                                                                                                                                    |
| In jedem Satz ist wenigstens ein Verstoß gegen die Regeln der grundlegenden Grammatik (des einfachen Satzes) feststellbar, der das Lesen erschwert und Missverständnisse bei Leserinnen und Lesern verursacht. | Es sind mehrere Verstöße gegen die Regeln der grundlegenden Grammatik (des einfachen Satzes) vorhanden, der Text kann aber trotz dieser Verstöße im Wesentlichen verstanden werden. | Mehrere Sätze sind frei von Verstößen gegen die Regeln der grundlegenden Grammatik (des einfachen Satzes). Einzelne Grammatikfehler beeinträchtigen nicht oder nur geringfügig die Lesbarkeit des Textes und seine Verständlichkeit. |

| <b>Wortschatz</b>                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                             |                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>0 Punkte</b>                                                                                                                                                                                                            | <b>1-2 Punkte</b>                                                                                                           | <b>3-4 Punkte</b>                                                                                                                       |
| In (nahezu) jedem Satz sind Schwächen im korrekten und angemessenen Gebrauch der Wörter festzustellen. Die Mängel im Wortgebrauch erschweren das Lesen und das Textverständnis durchweg und verursachen Missverständnisse. | Es sind einige lexikalische Verstöße vorhanden, der Text kann aber trotz dieser Verstöße im Wesentlichen verstanden werden. | Mehrere Sätze sind frei von lexikalischen Verstößen. Das Verständnis wird durch die Verstöße nicht oder nur geringfügig beeinträchtigt. |



## Illustrierende Beispiele für Merkmale eines *Social-Media-Posts*

Beim Schreiben eines *Social-Media-Posts* sollten folgende Aspekte beachtet werden  
(Auszug aus der Operatorenliste):

| Zieltextformate          | Textsorten spezifische Merkmale                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Social-Media-Post</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Einstieg:</b> lenkt die Aufmerksamkeit auf das Thema</li> <li>• <b>Hauptteil:</b> klarer Bezug zum Ausgangsmaterial, Leseransprache</li> <li>• <b>Abschluss:</b> z. B. Aufforderung an die Leserschaft, Zusammenfassung des eigenen Standpunktes</li> </ul> |

Die unten angegebenen Beispiele zeigen Möglichkeiten, wie die formalen Kriterien eines *Social-Media-Posts* in einen Text eingebaut werden können.

- **Einstieg, der die Aufmerksamkeit auf das Thema lenkt:**

Let's protect our planet

Es kann zum Beispiel durch eine ansprechende Überschrift auf das Thema aufmerksam gemacht werden oder das Interesse für das Thema kann im ersten Satz benannt werden.

- **Bezug zum Ausgangsmaterial:**

Check out Ecojack\_2025's post.

oder

Instead of driving, we can walk or ride a bike (tip 1).

Durch einen Verweis auf den Post oder Teile des Posts wird der Bezug zum Ausgangsmaterial klar.

- **Leseransprache:**

One easy thing you can do is ...

Hiermit soll die Aufmerksamkeit der Leserschaft aufrechterhalten werden. Dies gelingt zum Beispiel durch eine direkte Ansprache „you“ oder einen Aufruf „Let's ...“ oder eine Frage.

- **Sinnvoller Textabschluss:**

If everyone does a little, together we can make a big difference. We should all do our part.

Am Ende des Textes sollte der Post noch die Leserschaft zu einer Handlung aufrufen oder die Meinung zum Thema noch einmal klar herausstellen.

**Gut zu wissen:** Eine angemessene und thematische sinnvolle Verwendung von Emojis, Hashtags und informellem Sprachgebrauch sind in *Social-Media-Posts* erlaubt.



## Anhang: Operatorenlisten

### Zentrale Prüfung 10 EESA (ab 2024)

## Überblick Operatoren im Fach Englisch

Die folgende Übersicht führt die in der ZP 10 Englisch verwendeten Operatoren auf, verdeutlicht sie exemplarisch und legt im Kompetenzbereich Schreiben die Anforderungen an die entsprechenden Zieltextformate dar. Die Übersicht dient der fachlichen Unterrichtsentwicklung und stellt ein Referenzdokument für Lehrkräfte dar, um Schülerinnen und Schüler aufgabengeleitet sowie in abwechslungsreichen kommunikativen Kontexten bei der Entwicklung der im Kernlehrplan ausgewiesenen verbindlichen Kompetenzen am Ende der Klasse 10 zu unterstützen.

### Hörverstehen und Leseverstehen (geschlossene und halboffene Aufgabenformate)

|                                    | Erläuterung                                                                                       | Illustrierendes Aufgabenbeispiel                                                                          |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>tick</b>                        | Kreuze die richtige Antwort an.                                                                   | <i>Tick the correct box.</i>                                                                              |
| <b>fill in</b>                     | Schreibe ein passendes Wort / einen passenden Ausdruck in die Lücke oder auf die Linie.           | <i>Fill in the information. / Fill in the gaps.</i>                                                       |
| <b>complete</b>                    | Ergänze / Notiere was fehlt.                                                                      | <i>Complete the grid. / Complete the questionnaire.</i>                                                   |
| <b>match</b>                       | Ordne die Aussagen / Antworten korrekt zu.                                                        | <i>Match the statements (A – F) with the speakers (1 – 5). There is one more statement than you need.</i> |
| <b>give xx examples / name xx.</b> | Nenne so viele Beispiele wie gefordert. Eine stichwortartige Bearbeitung reicht in der Regel aus. | <i>Winter in Alaska can be extremely dangerous. Why? Give 2 examples. / Name 2 examples.</i>              |

Im Bereich des Leseverstehens gilt darüber hinaus folgende Instruktionen:

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                     |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>give evidence from the text</b> | Belege deine Antwort durch ein kurzes Zitat aus dem Text. Mache keine Zeilenangaben. Du kannst für die Bearbeitung nicht relevante Textstellen weglassen und dies z. B. durch den Gebrauch von Auslassungsklammern [...] kenntlich machen. | <i>Tick the correct box and give evidence from the text to support your answer.</i> |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|



## Wortschatz

|                                              | Erläuterung                                                                                                                                                                                                 | Illustrierendes Aufgabenbeispiel                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>complete ... from the box<br/>fill in</b> | Ergänze die Sätze durch einen der vorgegebenen Einträge. Schreibe das passende Wort / den passenden Ausdruck in die Lücke oder auf die Linie. Jedes Wort / jeder Ausdruck darf nur einmal verwendet werden. | <i>Complete the following text (sentences 1 – 6) with words from the box.<br/>Fill in each gap.<br/>Use each word only once.<br/>There is one more word than you need.</i> |
| <b>complete</b>                              | Ergänze die Sätze durch ein passendes Wort / einen passenden Ausdruck.                                                                                                                                      | <i>Complete the sentences (1 – 6) with suitable words.<br/>Give only one solution.</i>                                                                                     |

## Schreiben

|                                                                                                                                                 | Erläuterung                                                        | Illustrierendes Aufgabenbeispiel                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>write (+ text type)</i>                                                                                                                      | Schreiben eines Textes mit bestimmten Textsortenmerkmalen.         | <i>Write a comment.</i>                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Operatorengeleitete Strukturierung der zu erbringenden Leistungen. Diese werden ergänzt durch <b>verpflichtend</b> zu bearbeitende Unterpunkte. | <b>describe</b><br>Beschreibe im Detail wie etwas/jemand ist.      | <i>Describe rules for mobile phone use in a German school. Include the following aspects:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>• in the lesson</i></li> <li><i>• in the break</i></li> <li><i>• consequences</i></li> </ul>                                      |
|                                                                                                                                                 | <b>explain</b><br>Erkläre etwas im Detail und gib Gründe dafür an. | <i>Explain why you think mobile phones should or shouldn't be allowed in school. Include ideas on the following aspects:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>• friends and family</i></li> <li><i>• help in the lessons</i></li> <li><i>• gaming</i></li> </ul> |



Die textsortenspezifischen Merkmale, die durch den übergeordneten Operator **write + text type** vorgegeben werden, müssen berücksichtigt werden, z. B.:

| Zieltextformate                                                        | Spezifische Element der Textsorte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Stellungnahme</b><br>( <i>comment</i> )                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Einleitung:</b> einleitende kurze Stellungnahme</li> <li>- <b>Hauptteil:</b> persönliche Stellungnahme mit selbstständiger Begründung unter Rückgriff auf konkrete Beispiele (Hinweise: hierbei müssen <b>nicht</b> beide Positionen dargestellt werden)</li> <li>- <b>Fazit:</b> zusammenfassende Stellungnahme oder Appell</li> </ul> |
| <b>E-Mail / Brief</b><br>( <i>email / letter</i> )                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Einleitung:</b> adressatenorientierte Ansprache</li> <li>- <b>Hauptteil:</b> Darstellung der vorgegebenen inhaltlichen Aspekte unter Rückgriff auf konkrete Beispiele</li> <li>- <b>Abschluss:</b> adressatenorientierte Abschlussformel</li> </ul>                                                                                     |
| <b>Beitrag für eine Internetseite</b><br>( <i>text for a website</i> ) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ggf. Titel</li> <li>- <b>Einleitung:</b> Vorstellung des Themas/Anlass/Ziel/Zweck</li> <li>- <b>Hauptteil:</b> Darstellung der vorgegebenen inhaltlichen Aspekte unter Rückgriff auf konkrete Beispiele</li> <li>- <b>Abschluss:</b> z. B. zusammenfassendes Fazit oder Ausblick</li> </ul>                                                |
| <b>Bewerbungsschreiben</b><br>( <i>letter of application</i> )         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Einleitung:</b> adressatenorientierte Ansprache</li> <li>- <b>Hauptteil:</b> Darlegung der persönlichen Motivation, Eignungen und ggf. Erfahrungen</li> <li>- <b>Abschluss:</b> adressatenorientierte Abschlussformel</li> </ul>                                                                                                        |



## Zentrale Prüfung 10 EESA (ab 2027)

# Überblick Operatoren im Fach Englisch

Die folgende Übersicht führt die in der ZP 10 Englisch verwendeten Operatoren auf, verdeutlicht sie exemplarisch und legt im Kompetenzbereich Schreiben die Anforderungen an die entsprechenden Zieltextformate dar. Die Übersicht dient der fachlichen Unterrichtsentwicklung und stellt ein Referenzdokument für Lehrkräfte dar, um Schülerinnen und Schüler aufgabengeleitet sowie in abwechslungsreichen kommunikativen Kontexten bei der Entwicklung der im Kernlehrplan ausgewiesenen verbindlichen Kompetenzen am Ende der Klasse 10 zu unterstützen.

## Hörverstehen und Leseverstehen (geschlossene und halboffene Aufgabenformate)

|                                    | Erläuterung                                                                                       | Illustrierendes Aufgabenbeispiel                                                                                      |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>tick</b>                        | Kreuze die richtige Antwort an.                                                                   | <i>Tick the correct box.</i>                                                                                          |
| <b>fill in</b>                     | Schreibe ein passendes Wort / einen passenden Ausdruck in die Lücke oder auf die Linie.           | <i>Fill in the information. /<br/>Fill in the gaps.</i>                                                               |
| <b>complete</b>                    | Ergänze / Notiere was fehlt.                                                                      | <i>Complete the grid. /<br/>Complete the questionnaire.</i>                                                           |
| <b>match</b>                       | Ordne die Aussagen / Antworten korrekt zu.                                                        | <i>Match the statements (A – F)<br/>with the speakers (1 – 5).<br/>There is one more statement<br/>than you need.</i> |
| <b>give xx examples / name xx.</b> | Nenne so viele Beispiele wie gefordert. Eine stichwortartige Bearbeitung reicht in der Regel aus. | <i>Winter in Alaska can be<br/>extremely dangerous.<br/>Why? Give 2 examples. /<br/>Name 2 examples.</i>              |

Im Bereich des **Leseverstehens** gilt darüber hinaus folgende Instruktionen:

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                     |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>give evidence from the text</b> | Belege deine Antwort durch ein kurzes Zitat aus dem Text. Mache keine Zeilenangaben. Du kannst für die Bearbeitung nicht relevante Textstellen weglassen und dies z. B. durch den Gebrauch von Auslassungsklammern [...] kenntlich machen. | <i>Tick the correct box and give evidence from the text to support your answer.</i> |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|





## Wortschatz

|                                          | Erläuterung                                                                                                                                                                                                 | Illustrierendes Aufgabenbeispiel                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>complete ... from the box fill in</b> | Ergänze die Sätze durch einen der vorgegebenen Einträge. Schreibe das passende Wort / den passenden Ausdruck in die Lücke oder auf die Linie. Jedes Wort / jeder Ausdruck darf nur einmal verwendet werden. | <i>Complete the following text (sentences 1 – 6) with words from the box.<br/>Fill in each gap.<br/>Use each word only <b>once</b>.<br/>There is <b>one more word</b> than you need.</i> |
| <b>complete</b>                          | Ergänze die Sätze durch ein passendes Wort / einen passenden Ausdruck.                                                                                                                                      | <i>Complete the sentences (1 – 6) with <b>suitable</b> words.<br/>Give only one solution.</i>                                                                                            |

## Schreiben

|                                                                    |                 | Erläuterung                                                                                                                                                                                                   | Illustrierendes Aufgabenbeispiel                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>write (+ text type)</i>                                         |                 | Schreibe einen Zieltext mit bestimmten Textsortenmerkmalen auf Basis eines Schreibimpulses. Beziehe dich dabei auf das Ausgangsmaterial und die Ausgangssituation und stelle deinen Standpunkt begründet dar. | <i>Write a social media post.<br/><br/>Write an email.</i>                                                                                        |
| Operatorengeleitete Strukturierung der zu erbringenden Leistungen. | <b>describe</b> | Beschreibe im Detail <ul style="list-style-type: none"> <li>• wie etwas ist,</li> <li>• was jemand tun kann oder</li> <li>• was du zum Thema denkst.</li> </ul>                                               | <i>Describe rules for mobile phone use in a German school.<br/>Describe how you like to spend the holidays.</i>                                   |
|                                                                    | <b>explain</b>  | Erkläre etwas im Detail und gib Gründe dafür an.                                                                                                                                                              | <i>Explain why you think mobile phones should or shouldn't be allowed in school.<br/>Explain which of the examples you find more interesting.</i> |

Die textsortenspezifischen Merkmale, die durch den übergeordneten Operator **write + text type** vorgegeben werden, müssen berücksichtigt werden, z. B.:

| Zieltextformate                                    | Textsorten spezifische Merkmale                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Social-Media-Post</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Einleitung:</b> lenkt die Aufmerksamkeit auf das Thema</li> <li>- <b>Hauptteil:</b> klarer Bezug zum Ausgangsmaterial, Lesersprache</li> <li>- <b>Abschluss:</b> z. B. Aufforderung an die Leserschaft, Zusammenfassung des eigenen Standpunktes</li> </ul> |
| <b>E-Mail / Brief</b><br>( <i>email / letter</i> ) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Einleitung:</b> adressatenorientierte Ansprache</li> <li>- <b>Hauptteil:</b> Darstellung der vorgegebenen inhaltlichen Aspekte unter Rückgriff auf konkrete Beispiele</li> <li>- <b>Abschluss:</b> adressatenorientierte Abschlussformel</li> </ul>         |