abitur.nrw
BERUFSKOLLEG
Berufliches Gymnasium

Vorgaben für die Abiturprüfung 2028

in den Bildungsgängen des Beruflichen Gymnasiums
Anlagen D 1 – D 28
Profil bildendes / Weiteres Leistungskursfach

Englisch

Fachbereich Gestaltung

Nur für den Dienstgebrauch!

1 Gültigkeitsbereich

Die Vorgaben für die Abiturprüfung im Fach Englisch gelten für folgende Bildungsgänge:

Allgemeine Hochschulreife (Deutsch, Englisch)	APO-BK, Anlage D 25
Gestaltungstechnische Assistentin/AHR Gestaltungstechnischer Assistent/AHR	APO-BK, Anlage D 4
Allgemeine Hochschulreife (Kunst, Englisch)	APO-BK, Anlage D 18

Die Bildungsgänge sind dem Fachbereich Gestaltung zugeordnet.

2 Vorgaben für die schriftliche Abiturprüfung

Grundlage für die Vorgaben der zentral gestellten schriftlichen Aufgaben der Abiturprüfung der (mindestens) dreijährigen AHR-Bildungsgänge des Beruflichen Gymnasiums (APO-BK, Anlagen D 1 – D 28) sind die verbindlichen Vorgaben der Bildungspläne zur Erprobung (RdErl. des Ministeriums für Schule und Weiterbildung des Landes Nordrhein-Westfalen vom 15.06.2008):

Teil I: Pädagogische Leitideen,

Teil II: Didaktische Organisation der Bildungsgänge im Fachbereich Gestaltung,

Teil III: Fachlehrplan Englisch

sowie die Bildungsstandards für die fortgeführte Fremdsprache (Englisch/ Französisch) für die Allgemeine Hochschulreife (Beschluss der KMK vom 18.10.2012).

Durch die Vorgaben werden inhaltliche Schwerpunkte festgelegt. Diese inhaltlichen Schwerpunkte sind Konkretisierungen der in dem Fachlehrplan beschriebenen Fachinhalte, deren Behandlung im Unterricht als Vorbereitung auf die schriftliche Abiturprüfung vorausgesetzt wird. Durch diese Schwerpunktsetzungen soll sichergestellt werden, dass alle Schülerinnen und Schüler, die im Jahr 2028 das Abitur in den o. a. Bildungsgängen des Beruflichen Gymnasiums ablegen, über die Voraussetzungen zur Bearbeitung der zentral gestellten Aufgaben verfügen.

Die folgenden fachspezifischen Schwerpunktsetzungen gelten für das Jahr 2028. Sie stellen keine dauerhaften Festlegungen dar.

3 Verbindliche Unterrichtsinhalte im Fach Englisch im Fachbereich Gestaltung für das Abitur 2028

3.1 Inhaltliche Schwerpunkte

In der Abiturprüfung 2028 werden Hörverstehen, Mediation/Sprachmittlung und Schreiben mit der integrierten Teilkompetenz Leseverstehen Gegenstand der Prüfung sein.

Die folgenden Abiturschwerpunkte beziehen sich auf mindestens zwei Kurshalbjahre der Qualifikationsphase (vgl. Fachlehrplan). Den Abiturprüfungsaufgaben liegen diese Schwerpunkte zu Grunde:

- Communication and the media (12.1/12.2 /13.1)
    - Strategies of persuasion: verbal and visual elements in advertising
    - Marketing literature and art
- The globalisation of culture (12.1/12.2/13.2)
    - The impact of cultural fusion and fragmentation on art, architecture and design in a globalised world
    - The evolution of aesthetic trends and traditions
- Art, design, and literature in society (12.1/12.2/13.1)
    - Social commentary in the arts: dealing with stereotypes and diversity
    - Performance and reception: the Elizabethan theatre
- The effects of technological developments and social change (12.2/13.1)
    - From the Arts and Crafts Movement to contemporary approaches in art and design: sustainability and societal impact
    - The role of technology in shaping creative practice and cultural discourse
- Als Ganzschriften sind zu lesen (12.1/12.2/13.1/13.2):
    - ein Roman nach Wahl
      und
    - ein Drama nach Wahl

Für die Mediation/Sprachmittlung sind folgende Zieltextformate relevant:

- Redemanuskript
- (persönliche) E-Mail / persönlicher Brief
- informierender (Zeitungs-)Artikel

3.2 Medien/Materialien

Die Wiedergabe von Audiodateien ist für die Abiturprüfung 2028 vorgesehen.

Beim Einsatz von Bildvorlagen erhalten die Prüflinge diese als (Farb-) Kopien oder (Farb-) Drucke.

3.3 Formale Hinweise

Struktur der Prüfungsaufgabe

Jede Prüfungsaufgabe besteht aus zwei Prüfungsteilen:

- Prüfungsteil A:

  Hörverstehen und

  Mediation/Sprachmittlung Deutsch – Englisch

- Prüfungsteil B:

  Schreiben mit der integrierten Teilkompetenz Leseverstehen

  Mindestens eine der zur Auswahl gestellten Aufgaben wird eine kombinierte Aufgabe aus Text und visueller Vorlage beinhalten.

  Einer der Texte im Prüfungsteil B wird ein fiktionaler, der andere ein nicht-fiktionaler sein.

Leistungsbewertung

Bewertet werden die Verstehensleistung (Hörverstehen) sowie die sprachliche und die inhaltliche Leistung (Mediation / Schreiben mit der integrierten Teilkompetenz Leseverstehen). Bei der Bildung der Gesamtnote kommt der sprachlichen Leistung die größere Bedeutung zu.

3.4 Hinweise zu den Aufgabenstellungen

Die Aufgaben in den zentral gestellten Prüfungen werden mit Hilfe von Operatoren formuliert.

In den folgenden Tabellen werden die Operatoren definiert, durch Beispiele dokumentiert und den Anforderungsbereichen (AFB I, II und III) zugeordnet. Die konkrete Zuordnung erfolgt immer im Kontext der Aufgabenstellung, d. h. einige Operatoren wie z. B. *analyse, examine* oder *explain* können je nach Aufgabenstellung in mehr als einem AFB verwendet werden. Die Operatoren für die Teilkompetenzen Hörverstehen und Mediation/Sprachmittlung werden allen AFB zugeordnet.

Spätestens in der Qualifikationsphase sollen die Operatoren in den Klausuren und schriftlichen Übungen verwendet werden, um die Schülerinnen und Schüler auf die Abiturprüfung vorzubereiten.

Kompetenzbereich Hörverstehen

Operator	Beispiel
choose, find	Choose (definite number) words that describe Tim Tan, both before and after he returned home. Find an adjective that describes how John experienced planning his gap year at first.
complete, fill in	Complete the following gaps according to what is said about Mez' communication with his mother in Eritrea. Fill in the missing information (using about 1 to 5 words).
contrast	Contrast Mez' reaction to being questioned by security on his return to England with his Mum's reaction.
describe	Describe Jammi's state of mind before she found out that bots were targeting her ads.
explain	Explain what "landing page" means according to Jammi.
list, name	List three aspects mentioned in the discussion. Name three feelings Mez experienced when he was on a plane for the first time.
point out	Point out two things consumers can do to support a more sustainable consumption of sneakers.
state	State how Sian lost her leg.
sum up	Sum up the author's conclusions concerning safety issues.
tick, pick, select	Tick the correct statements mentioned in the podcast when talking about the negative consequences evoked by the production of fast fashion. Pick two headlines that comply with the content of the podcast. Select the statements that are made in the podcast.

Kompetenzbereich Mediation/Sprachmittlung

Operator	Definition	Beispiel
compose (+ text type), write (+ text type)	produce a text with specific features	Compose a promotional text for office equipment. Write an article for the company newsletter including information from the text “Kunst am Bau”.
develop, suggest	put forward ideas or plans	Develop ideas to help parents to bring up children in a peaceful way. Suggest several ideas what people can do to avoid garbage.
sensitise	make somebody aware of something / raise awareness	[Take the text “Mangel im Überfluss” as the basis for your section of the brochure in which you point out the causes of eating disorders.] Please also sensitise/raise awareness for the school’s crisis management team and its interactive service on the St James webpage.

Kompetenzbereich Schreiben mit der integrierten Teilkompetenz Leseverstehen

Operator	AFB	Definition	Beispiel
describe	I	give a detailed account of somebody or something	Describe the setting, the conversation and the situation Grady finds himself in.
outline	I	give the main features, structure or general principles of a topic	Outline the problem of globalised cooperation.
point out, state	I	name the main aspects of something briefly and clearly	Point out the dangers of using WhatsApp as presented by the author. State the author’s key reasons for taking a gap year.

Operator	AFB	Definition	Beispiel
sum up	I	express … facts/ideas	Sum up the situation as presented in the text excerpt.
analyse, examine	I, II	describe and explain in detail certain aspects and/or features	Analyse the chart/cartoon/ advertisement. Analyse how Colin's emotions and his mental state are reflected in his use of language and the way he is speaking. Examine the structure of the dialogue and the language used to present Walter's point of view.
characterise	II	describe and examine the typical features of somebody or something	Characterise Duffy.
compare	II	point out similarities and/or differences	Compare the British and the German forms of subsidising entrance fees. *In Verbindung mit visueller Vorlage:* Analyse the cartoon and compare its message to the text.
contrast	II	point out the differences between two or more things	Contrast the behaviour of the two opponents.
explain	I, II	make something clear	Explain how language and structure underline Miller´s critical point of view.
interpret	II	explain the meaning or purpose of something	Interpret the relevance of the author's statement for today's society.
illustrate	II	use examples to explain or make clear	Illustrate the way in which school life in Britain differs from that in Germany.

Operator	AFB	Definition	Beispiel
link/relate	II	make a connection between two or more people, things or ideas	*In Verbindung mit visueller Vorlage:* Analyse the cartoon and link/relate its message to the text.
assess, evaluate	III	express a well-founded opinion on something/somebody giving adequate reasons	Assess the importance of learning foreign languages. Evaluate the success of the steps taken so far to reduce pollution.
comment	III	state one's opinion clearly and support one's view with evidence or reasons based on specific knowledge and qualified consideration	Comment on what consumers can do to uncover the sustainability lie.
compose	III	produce a text with specific features from a specific point of view	Compose Jane's diary entry.
discuss	III	weigh up an issue giving reasons for and against to come to a well-founded conclusion	Discuss the advantages and disadvantages of a lifestyle mainly focused on achievement as exemplified by Mark.

4 Arbeitszeit für die schriftliche Abiturprüfung

Es gelten die Vorgaben der APO-BK, § 17 (2) Anlage D.

Die Arbeitszeit beträgt

- für die Aufgabe zum Kompetenzbereich Hörverstehen 30 Minuten,
- für die Aufgabe zum Kompetenzbereich Mediation/Sprachmittlung 60 Minuten,
- für die Aufgabe zum Kompetenzbereich Schreiben mit der integrierten Teilkompetenz Leseverstehen 225 Minuten einschließlich Auswahlzeit.

5 Hilfsmittel

Den Prüflingen sind **einsprachige** und für den schulischen Gebrauch geeignete **zweisprachige** Wörterbücher zur Verfügung zu stellen.

Zweisprachige Wörterbücher sind für die Abiturprüfung im Umfang von höchstens ca.150.000 Stichwörtern zulässig, elektronische Wörterbücher und Speziallexika sind nicht erlaubt. Bei der Auswahl der zweisprachigen Wörterbücher ist darauf zu achten, dass sie im Wesentlichen die Bedeutung und den Gebrauch von Wörtern klären und keine umfangreichen Zusatzinformationen zu Landeskunde und Textinterpretation enthalten.

Begriffe, die nicht mit den für die Prüfung zugelassenen Wörterbüchern erschlossen werden können, werden in Annotationen erläutert.

6 Hinweise zur Aufgabenauswahl durch die Lehrkraft/ den Prüfling

Eine Aufgabenauswahl durch die Lehrkräfte der Schule ist nicht vorgesehen.

Im Kompetenzbereich Hörverstehen und im Kompetenzbereich Mediation/Sprachmittlung ist keine Aufgabenauswahl vorgesehen.

Im Kompetenzbereich Schreiben mit der integrierten Teilkompetenz Leseverstehen erhalten die Schülerinnen und Schüler zwei Prüfungsaufgaben zur Auswahl.