



Zentralabitur 2024 – Russisch

I. Unterrichtliche Voraussetzungen für die schriftlichen Abiturprüfungen an Gymnasien, Gesamtschulen, Waldorfschulen und für Externe

Grundlage für die zentral gestellten schriftlichen Aufgaben der Abiturprüfung sind in allen Fächern die aktuell gültigen Kernlehrpläne für die gymnasiale Oberstufe (Kernlehrplan Sekundarstufe II – Gymnasium/Gesamtschule in Nordrhein-Westfalen). Sämtliche im Kernlehrplan in Kapitel 2 festgeschriebenen Kompetenzbereiche und die darin enthaltenen Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens sind obligatorisch für den Unterricht in der gymnasialen Oberstufe. In der Abiturprüfung werden daher grundsätzlich **alle** Kompetenzerwartungen vorausgesetzt, die der Lehrplan für das Ende der Qualifikationsphase der gymnasialen Oberstufe vorsieht.

In Bezug auf das im Kernlehrplan beschriebene soziokulturelle Orientierungswissen werden unter Punkt III. Fokussierungen vorgenommen (s.u.), damit alle Schülerinnen und Schüler, die im Jahr 2024 das Abitur ablegen, gleichermaßen über die notwendigen inhaltlichen Voraussetzungen für eine angemessene Bearbeitung der zentral gestellten Aufgaben verfügen. Die Verpflichtung zur Beachtung der gesamten Obligatorik des Faches gemäß Kapitel 2 des Kernlehrplans bleibt von diesen Fokussierungen unberührt. Die Realisierung der Obligatorik insgesamt liegt in der Verantwortung der Lehrkräfte.

Unter Punkt III. sind einige Fokussierungen mehreren Themenfeldern zugeordnet bzw. mit diesen verknüpft. Im Sinne der Nachhaltigkeit und des kumulativen Kompetenzerwerbs der Schülerinnen und Schüler ist ein solches Verfahren anzustreben. Weitere Verknüpfungen können ggf. bei der Ausgestaltung des schulinternen Lehrplans durch die Fachkonferenz erfolgen.

II. Weitere Vorgaben

Fachlich beziehen sich alle Teile der Abiturprüfung auf die in Kapitel 2 des Kernlehrplans für das Ende der Qualifikationsphase festgelegten Kompetenzerwartungen. Darüber hinaus gelten für die Abiturprüfung die Bestimmungen in Kapitel 4 des Kernlehrplans, die für das Jahr 2024 in Bezug auf die nachfolgenden Punkte konkretisiert werden.

a) Aufgabenarten

Die Aufgaben orientieren sich an den Aufgabenarten in Kapitel 4 des Kernlehrplans Russisch. Für das Abitur 2024 ist für alle Kurstypen die Aufgabenart 1.1 in Kombination mit der Teilkompetenz „Sprachmittlung“ (aufgabengeleitete sinngemäße Wiedergabe eines deutschsprachigen Textes in russischer Sprache) in Klausurteil B vorgesehen.

b) Aufgabenauswahl

Eine Aufgabenauswahl durch die Schule ist nicht vorgesehen.

Die Klausur besteht aus einem Klausurteil A und einem Klausurteil B.

Klausurteil A (Schreiben/Leseverstehen integriert): In Klausurteil A erhalten die Schülerinnen und Schüler erhalten zwei Aufgaben zur Auswahl. Beiden Aufgaben liegt schwerpunktmäßig ein russischsprachiger Text (eventuell ergänzt um Bilder und diskontinuierliche Texte) zugrunde. Die Auswahl enthält

- im Grundkurs neu einsetzend einen literarischen Text und einen Sachtext **oder** zwei Sachtexte,
- im Grundkurs fortgeführt einen literarischen Text und einen Sachtext,
- im Leistungskurs zwei literarische Texte **oder** einen literarischen Text und einen Sachtext.

In beiden Aufgaben wählen die Schülerinnen und Schüler in Klausurteil A im Rahmen der Teilaufgabe drei zwischen zwei Alternativen. Jeweils eine der beiden Aufgabenstellungen hat einen engen Textbezug, bei der jeweils anderen ist ein loser Textbezug möglich. Diese Aufgaben können produktionsorientiert sein oder auf einen Kommentar abzielen.

Klausurteil B (Sprachmittlung): Der deutschsprachige Ausgangstext in Klausurteil B ist ein Sach- oder Gebrauchstext. Eine Aufgabenauswahl ist nicht vorgesehen. Unabhängig von der in Klausurteil A getroffenen Auswahl wird den Schülerinnen und Schülern in Klausurteil B derselbe deutschsprachige Text zur Bearbeitung vorgelegt.

Die in den Aufgaben des Zentralabiturs Russisch zu bearbeitenden Materialien orientieren sich an den im Kernlehrplan für das Anforderungsniveau im Kompetenzbereich Text- und Medienkompetenz ausgewiesenen Textformaten.

Für die Bearbeitung der produktionsorientierten Schreibaufgabe wird die Beherrschung folgender Textformate der privaten und öffentlichen Kommunikation voraus-

gesetzt:

- *Leserbrief*
- *Brief/E-Mail*
- *Artikel (für Zeitung oder Internet)*
- *Blog*
- *Tagebucheintrag*
- *Dialog*
- *Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines literarischen Ausgangstextes*
- *Redemanuskript*

c) Hilfsmittel

- Ein- und zweisprachiges Wörterbuch
- Herkunftssprachliches Wörterbuch für Schülerinnen und Schüler, deren Herkunftssprache nicht Deutsch ist
- Wörterbuch zur deutschen Rechtschreibung

d) Dauer der schriftlichen Prüfung

Die Arbeitszeit *einschließlich* Auswahlzeit beträgt im Grundkurs 255 Minuten und im Leistungskurs 285 Minuten.¹

III. Übersicht – Themenfelder des Kernlehrplans und Fokussierungen

Die im Folgenden ausgewiesenen Fokussierungen beziehen sich jeweils auf die in Kapitel 2 des Kernlehrplans festgelegten Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens, die in ihrer Gesamtheit für die schriftlichen Abiturprüfungen obligatorisch sind. In der nachfolgenden Übersicht werden sie daher vollständig aufgeführt. Themenfelder bleiben auch dann verbindlich, wenn keine Fokussierungen vorgenommen wurden.

¹ Ab dem Abiturjahrgang 2024 wird die Dauer der schriftlichen Prüfungen im Abitur analog zu den Fächern Englisch und Französisch in Umsetzung der *KMK-Vereinbarung zur Gestaltung der gymnasialen Oberstufe und der Abiturprüfung (Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 07.07.1972 i.d.F. vom 18.02.2021)* neu geregelt. Für eine einheitliche Darstellung wird die Arbeitszeit in allen Fächern mit Schülersauswahl inklusive Auswahlzeit ausgewiesen.

Grundkurs neu einsetzend

Aspekte der Alltagskultur und der Berufswelt	Lebens- und Erfahrungswelt junger Erwachsener	Gegenwärtige politische und soziale Diskussion	Historische und kulturelle Entwicklungen einschließlich literarischer Aspekte
Arbeiten, Wohnen und Freizeit in Russland Schulalltag, Studien- und Berufswahl	Beziehungen zwischen den Generationen und den Geschlechtern Migration nach Deutschland	Bedeutung und Wirkung von Medien Aspekte der gesellschaftlichen Vielfalt Russlands in geographischer, politischer, sozialer und kultureller Dimension	Aspekte der Geschichte, Literatur und Kultur Russlands von 1800 bis heute
– <i>Alltag von Jugendlichen in Deutschland und Russland</i>			
	– <i>Russische Gesellschaft im Zeitalter der Globalisierung</i>	– <i>Russische Gesellschaft im Zeitalter der Globalisierung</i>	– <i>Russische Gesellschaft im Zeitalter der Globalisierung</i>
– <i>Lebensperspektiven Jugendlicher in Deutschland und Russland</i>	– <i>Lebensperspektiven Jugendlicher in Deutschland und Russland</i>	– <i>Lebensperspektiven Jugendlicher in Deutschland und Russland</i>	
– <i>Reisen in und nach Russland</i>	– <i>Reisen in und nach Russland</i>		

Grundkurs fortgeführt

Aspekte der Alltagskultur und Berufswelt	Lebens- und Erfahrungswelt junger Erwachsener	Gegenwärtige politische und soziale Diskussionen	Historische und kulturelle Entwicklungen einschließlich literarischer Aspekte	Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe
<p>Ausbildung, berufliche Perspektiven und Lebensplanung von Frauen und Männern in Russland und Deutschland</p> <p>Wesentliche Aspekte der Jugendkultur in Russland</p> <p>Bedeutung und Wandel von Medien für russischsprachige Jugendliche</p> <p>Alltag in der multikulturellen Gesellschaft (Deutschland – Russland)</p>	<p>Vorbilder und Idole von Jugendlichen</p> <p>Geschlechterrollen und Geschlechterkonflikte</p> <p>Interkulturelle Begegnungen</p>	<p>Die russische Gesellschaft und die geopolitische und wirtschaftliche Rolle Russlands in der Welt</p> <p>Vielvölkerstaat Russland</p>	<p>Geschichte und Kultur Russlands von 1800 bis heute</p> <p>Russische Literatur des 19., 20. und 21. Jahrhunderts in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>U. a. Klimawandel, Migration, Weltwirtschaft</p> <p>Weltfrieden</p>
<p>– <i>Interkulturelle Begegnungen in Russland und Deutschland</i></p>	<p>– <i>Interkulturelle Begegnungen in Russland und Deutschland</i></p>	<p>– <i>Interkulturelle Begegnungen in Russland und Deutschland</i></p>	<p>– <i>Interkulturelle Begegnungen in Russland und Deutschland</i></p>	<p>– <i>Interkulturelle Begegnungen in Russland und Deutschland</i></p>
			<p>– <i>Gesellschaft im Spiegel der Literatur des 20. und 21. Jh.</i></p>	
<p>– <i>Perspektiven Jugendlicher in Russland und Deutschland</i></p>	<p>– <i>Perspektiven Jugendlicher in Russland und Deutschland</i></p>			
<p>– <i>Einfluss und Bedeutung moderner Informationstechnologien</i></p>	<p>– <i>Einfluss und Bedeutung moderner Informationstechnologien</i></p>	<p>– <i>Einfluss und Bedeutung moderner Informationstechnologien</i></p>	<p>– <i>Einfluss und Bedeutung moderner Informationstechnologien</i></p>	<p>– <i>Einfluss und Bedeutung moderner Informationstechnologien</i></p>

Leistungskurs

Aspekte der Alltagskultur und Berufswelt	Lebens- und Erfahrungswelt junger Erwachsener	Gegenwärtige politische und soziale Diskussionen	Historische und kulturelle Entwicklungen einschließlich literarischer Aspekte	Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe
Ausbildung, berufliche Perspektiven in Russland und Deutschland Wesentliche Aspekte der Jugendkultur in Russland Bedeutung und Wandel von Medien für russischsprachige junge Erwachsene Alltag in der multikulturellen Gesellschaft (Deutschland – Russland)	Vorbilder und Idole von jungen Erwachsenen Interkulturelle Begegnungen Lebensentwürfe Familienstrukturen im Wandel	Die russische Gesellschaft und die geopolitische und wirtschaftliche Rolle Russlands in der Welt Vielvölkerstaat Russland	Aspekte der Geschichte und Kultur Russlands von 1800 bis heute Aspekte literarischer Gattungen (Lyrik, Drama, Prosa) der russischen Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart	Umwelt, Technologie und Wissenschaft Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft; Weltfrieden
			– Individuum, Staat und Gesellschaft in Science-Fiction, Fantasy und dystopischer Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts	– Individuum, Staat und Gesellschaft in Science-Fiction, Fantasy und dystopischer Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts
– Aspekte der Jugendkultur in Russland und Deutschland	– Aspekte der Jugendkultur in Russland und Deutschland			
	– Gesellschaft und politisches System im Spiegel der Literatur	– Gesellschaft und politisches System im Spiegel der Literatur	– Gesellschaft und politisches System im Spiegel der Literatur	– Gesellschaft und politisches System im Spiegel der Literatur
			– Realismus und Postmoderne in der Frauenliteratur des 20. und 21. Jahrhunderts	
			– Philosophie und Gegenwartsbezug in der russischen Lyrik im 20. und 21. Jahrhundert	– Philosophie und Gegenwartsbezug in der russischen Lyrik im 20. und 21. Jahrhundert