



# Jüdische Religionslehre

## Übersicht über die Operatoren

| Operator    | Definition   | AFB-Bandbreite |
|-------------|--|----------------|
| analysieren | Materialien / Sachverhalte und Zusammenhänge in ihren Einzelaspekten nach vorgegebenen oder selbst gewählten Aspekten erschließen und darstellen   | II             |
| befragen    | eine Position aus einer anderen Perspektive beleuchten   | II–III         |
| belegen     | Behauptungen durch Textstellen oder bekannte Sachverhalte fundieren  | II             |
| beschreiben | Merkmale / Aspekte eines Sachverhaltes oder eines Materials detailliert wiedergeben  | I–II           |
| beurteilen  | zu Aussagen / Sachverhalten / Problemen ein fachlich begründetes Urteil entwickeln   | III            |
| bewerten    | zu Aussagen / Sachverhalten / Problemen nach ausgewiesenen eigenen Wertmaßstäben ein fachlich abgesichertes eigenes Urteil formulieren   | III            |
| darstellen  | den Gedankengang oder die Hauptaussage eines Textes mit eigenen Worten darlegen  | I–II           |
| einordnen   | Sachverhalte oder Positionen in einen anderen Zusammenhang stellen   | II             |
| entfalten   | Begründungszusammenhänge eines Textes oder einer Position darlegen / Sachverhalte in fachliche Zusammenhänge stellen und veranschaulichen  | II             |
| entwickeln  | zu einem Sachverhalt oder einer Problemstellung ein konkretes Lösungskonzept, Handlungskonsequenzen oder einen Handlungsplan entwerfen und begründend darstellen   | II–III         |
| erarbeiten  | Argumentationsgang, Gedankengang, Hauptaussage / Gestaltungsprinzipien eines Textes oder eines anderen Materials (z.B. nicht verbaler Medien: Filme, Bilder Gebäude) darstellen                            | I–II           |
| erklären    | Begründungszusammenhänge eines Textes oder einer Position darlegen / Sachverhalte in fachliche Zusammenhänge stellen und veranschaulichen  | II             |
| erläutern   | einen Sachverhalt mit zusätzlichen Informationen / Beispielen veranschaulichen   | I–II           |
| erörtern    | die Vielschichtigkeit eines Beurteilungsproblems erkennen und darstellen, dazu Thesen erfassen bzw. aufstellen, dialektisch abwägend Argumente formulieren und eine begründete Schlussfolgerung erarbeiten | II–III         |
| gestalten   | eigene Handlungsvorschläge / Modelle / Produkte kreativ erstellen  | II–III         |

|                            |   |        |
|----------------------------|---|--------|
| herausarbeiten             | aus einem Text oder Material einen Sachverhalt, eine Position oder einen vorgegebenen Aspekt ermitteln und darstellen   | I–II   |
| in Beziehung setzen        | Zusammenhänge und Differenzen unter vorgegebenen oder selbst gewählten Gesichtspunkten begründet herausstellen  | II–III |
| nennen                     | Informationen / Sachverhalte / Merkmale zielgerichtet unkommentiert zusammentragen  | I      |
| sich auseinandersetzen mit | zu einer Problemstellung eine kontroverse Argumentation entwickeln, die zu einer begründeten eigenen Beurteilung / Stellungnahme führt                              | II–III |
| Stellung nehmen            | eine Problemstellung / eine Bewertung / eine Position auf der Grundlage fachlicher Kenntnisse prüfen und nach sorgfältiger Abwägung eine Einschätzung formulieren   | II–III |
| überprüfen                 | eine Textaussage / These / Argumentation / einen Sachverhalt / ein Analyseergebnis nach selbst gewählten, ausgewiesenen Aspekten auf Angemessenheit hin untersuchen | II–III |
| untersuchen                | Materialien / Sachverhalte und Zusammenhänge in ihren Einzelaspekten nach vorgegebenen oder selbst gewählten Aspekten erschließen und darstellen                    | II     |
| vergleichen                | Gemeinsamkeiten / Unterschiede / Ähnlichkeiten von Textaussagen / Sachverhalten / Denkansätzen nach vorgegebenen oder selbst gewählten Aspekten darstellen          | II     |
| zusammenfassen             | Sachverhalte / Aussagen komprimiert darstellen  | I–II   |