**Mündliche Prüfung im letzten Jahr der Sekundarstufe I – Englisch**

**– Orientierung am Referenzniveau A2 mit Anteilen von B1 –**

***Teenage Relationships***

**Informationen zur Unterrichtsreihe**

Die anschließend skizzierte Unterrichtsreihe findet ihre **thematische Anknüpfung an den Kernlehrplan Englisch** im Themenfeld ***Persönliche Lebensgestaltung und Teilhabe am gesellschaftlichen Leben****:* *Partnerschaft, Beziehung zwischen den Geschlechtern, Aspekte unterschiedlicher Jugendkulturen* des Kompetenzbereichs *Interkulturelle Kompetenzen – Orientierungswissen* (vgl. Kernlehrplan Sekundarstufe I. Hauptschule. Englisch, S. 30). Die Schülerinnen und Schüler erweitern und festigen ihre interkulturellen Kompetenzen insbesondere im Hinblick auf das Handeln in Begegnungssituationen bezogen auf ihre persönlichen Interessen, ihre Freizeitgestaltung und partnerschaftlichen Beziehungen (vgl. Kernlehrplan S. 30).

|  |  |
| --- | --- |
| ***Teenage Relationships***  **Vorbereitung der mündlichen Prüfung im unterrichtlichen Kontext** | |
| **Kompetenzbereich: *Kommunikative Kompetenzen*** | |
| **Curriculare Bezüge** | **Unterrichtliche Vorbereitung** |
| ***Sprechen: zusammenhängendes Sprechen*** |
| Die Schülerinnen und Schüler können zu Themen und Inhalten ihres Interessen- und Erfahrungsbereichs […] weitgehend zusammenhängend sprechen.  Sie können   * […], * gelesene […] Texte […] – in der Regel gestützt auf Notizen – verständlich wiedergeben, * über eigene Erlebnisse und Erfahrungen berichten, Meinungen, Hoffnungen und Wünsche äußern und Gefühle formulieren. | Lehrwerkunabhängiges Material   * eigene und unbekannte (Urlaubs-)Fotos beschreiben * auf eigenen Fotos dargestellte Situationen erläutern und dabei über die eigenen Erlebnisse berichten * Spekulationen über die jeweils dargestellte Situation äußern und dabei eigene Erfahrungen einbringen |
| ***Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*** | **Unterrichtliche Vorbereitung** |
| Die Schülerinnen und Schüler können Gespräche über alltagsbezogene Themen, über eigene Interessen und Erfahrungsbereiche führen.  Sie können   * mitteilungsbezogene […] Gespräche führen und dabei eigene Interessen einbringen, * bei sprachlichen Schwierigkeiten Gespräche aufrechterhalten und sich auf die Gesprächspartner einstellen, * sich in Gesprächen und in szenischen Darstellungen in fiktiven Rollen austauschen, * im Rollenspiel anwendungsorientierte Gesprächssituationen erproben […], * […] | Lehrwerkunabhängiges Material   * einen Dialog vervollständigen und dabei situationsangemessene Redemittel verwenden (schriftlich Vorbereitung und anschließende mündliche Gestaltung in Partnerarbeit) * inhaltlich und sprachlich angemessen auf die jeweilige Problemstellung des Gesprächspartners reagieren * unter Berücksichtigung der vorgegebenen Redemittel in Partnerarbeit ein Gespräch führen und möglichst lange aufrecht erhalten * anhand von Rollenkarten ein Gespräch erarbeiten und präsentieren |
| **Kompetenzbereich: *Interkulturelle Kompetenzen*** | |
| ***Orientierungswissen*** | **Unterrichtliche Vorbereitung** |
| **Persönliche Lebensgestaltung und Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:**  Partnerschaft, Beziehung zwischen den Geschlechtern, Aspekte unterschiedlicher Jugendkulturen | * Beschreibung und Erläuterung von Texten und Fotos aus dem Lehrwerk sowie aus lehrwerkunabhängigen Materialien zu den inhaltlichen Schwerpunkten des Orientierungswissens |
| ***Werte, Haltungen, Einstellungen*** | **Unterrichtliche Vorbereitung** |
| DieSchülerinnen und Schüler können   * […] * fremden Werten, Haltungen und Einstellungen mit Toleranz und Respekt begegnen. | * Zusammenstellung und Einübung adäquater Redemittel zur Verwendung in Dialogen und längeren Äußerungen |
| ***Handeln in Begegnungssituationen*** | **Unterrichtliche Vorbereitung** |
| DieSchülerinnen und Schüler können   * in Begegnungssituationen im eigenen Umfeld […] gängige kulturspezifische Konventionen, u. a. Höflichkeitsformeln, beachten, * sich auch mit Blick auf mögliche Missverständnisse und Konflikte einfühlsam im Umgang mit anderen verhalten. | * in Gesprächen die entsprechenden Redemittel anwenden * adressaten- und situationsbezogen angemessen reagieren |
| **Kompetenzbereich: *Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit*** | |
| ***Aussprache und Intonation*** | **Unterrichtliche Vorbereitung** |
| DieSchülerinnen und Schüler können Aussprache- und Intonationsmuster ggf. auch mit Akzentfärbung weitgehend korrekt verwenden. | * angemessene Aussprache und Intonation aus Hörtexten entnehmen und anwenden |
| ***Wortschatz*** | **Unterrichtliche Vorbereitung** |
| DieSchülerinnen und Schüler können einen ausreichend großen Wortschatz umsetzen, um sich zu ihrer persönlichen Lebensgestaltung, zu Themenfeldern ihres Interessen- und Erfahrungsbereiches […] äußern zu können.  Sie können produktiv und rezeptiv einen funktionalen und thematisch erweiterten Grundwortschatz im Allgemeinen angemessen und routiniert anwenden; […] | * einen den inhaltlichen Schwerpunkten entsprechenden Wortschatz zusammenstellen und durch Rollenspiele einüben |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Grammatik*** | **Unterrichtliche Vorbereitung** |
| DieSchülerinnen und Schüler können im Allgemeinen ein gefestigtes Repertoire frequenter grammatischer Strukturen einsetzen. Zwar kommen Fehler vor, aber es wird klar, was ausgedrückt werden soll.  Sie können   * weitere Möglichkeiten einsetzen, um Zukünftiges auszudrücken, * weitere Modalitäten ausdrücken (*modals and their substitues*), * […] * räumliche, zeitliche und logische Bezüge innerhalb eines Satzes erkennen und ausdrücken […]. | * aus Hör- und Lesetexten Strukturen für die entsprechenden inhaltlichen Schwerpunkte zusammenstellen und in Rollenspielen einüben |
| **Kompetenzbereich: *Methodische Kompetenzen*** | |
| ***Umgang mit Texten und Medien*** | **Unterrichtliche Vorbereitung** |
| DieSchülerinnen und Schüler können   * […] * Ihr Vorwissen und Kontextwissen nutzen, * […] * unterschiedliche Techniken zum Notieren einsetzen. * […] | * zur Vorbereitung von Rollenspielen Notizen anfertigen * zur (Selbst-)Evaluation von Gesprächsverläufen Auffälligkeiten positiver wie verbesserungswürdiger Art notieren, sich in Gruppen darüber austauschen und zur Optimierung der Gespräche nutzen |
| ***Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen*** | **Unterrichtliche Vorbereitung** |
| Sie können   * […] * Techniken der systematischen Wortschatzerweiterung und -sicherung anwenden, * […] * bei sprachlichen Schwierigkeiten unter Verwendung adäquater Kompensationsstrategien Gespräche aufrechterhalten. | * aus dialogischen Texten Redewendungen in Bezug auf das Beginnen und (Weiter-) Führen eines Gespräches zusammenstellen (*first contact: having a conversation*) * ein Rollenspiel planen (parallel dazu Notizen anfertigen), einstudieren und präsentieren, indem sie die zusammengestellten Redemittel zur Eröffnung von Gesprächen und zur Unterbreitung eines Vorschlages anwenden * auf der Grundlage des *language supports* Verbesserungsvorschläge für präsentierte Gespräche formulieren (mündlich) |

**Materialien – erster und zweiter Prüfungsteil**

**Language support – *Teenage Relationships***

**Erster Prüfungsteil: *zusammenhängendes Sprechen***

***Talking about young people’s relationships***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **How to talk about …** | | |
| pictures. | * *in the foreground/in the background (of the photo/picture)* * *in the (top left/top right) corner of the …* * *on the left – in the middle – on the right (of sth. or sb.)* * *in front of/next to/behind/opposite …* * *at the bottom/at the top of…* * *it’s summer/winter/spring… / hot/cold/freezing/rainy/sunny…* * *…* |
| what people look like and what they are doing. | * *… is/are wearing…summer/winter clothes… blue/red/striped… jeans/shirt/skirt/ dress… fancy sneakers…* * *… long hair* **⭤** *short hair* * *… is/are standing/walking/sitting/lying… in front of/behind/next/ close to sb./sth./each other…back to back* * *… is/are turning away from….* **⭤** *facing…* * *… is/are stretching out his/her/their hand(s)* * *… is/are bending forwards/kneeling on the floor…* * *… is/are smiling/laughing* **⭤** *crying* * *…* |
| people’s feelings. | * *… are friends/mates/a circle of friends/a team* * *… lovers/a couple* **⭤** *enemies* * *… is/are looking sad* **⭤** *happy/friendly* **⭤** *angry… afraid…* * *…* |
| places. | * *inside* **⭤** *outside* * *in a cafeteria/someone’s room* * *in a park (on a park bench)/in the garden/in the mountains…* * *at the cinema/at the gym/at a (sports) club/at school …* * *…* |
| what people like. | * *meeting sb./spending time together/having fun together…* * *going out together/ hanging out with…* * *doing outdoor* **⭤** *indoor activities* * *enjoying sb.’s company/ enjoying yourself* * *chatting with each other/chatting with his/her friends* * *… is/are mad/crazy about sb. or sth.* * *…* |
| people’s problems and how they can tackle them. | *People …*   * *argue (about sth.)/have different points of view/quarrel* * *discuss sth./have a discussion about sth.* * *avoid sb. or sth/say sorry for sth.* * *are helpless/angry with sb./disappointed/sad/jealous …* * *separate/break up…* * *realise that…* * *feel guilty …* * *find a solution for a problem* * *…* |
| the story behind the picture. | * *Maybe he/she/they…/Perhaps …/Possibly …* * *It could be that …* * *I’m not sure, but I think …* * *…* |

**Zweiter Prüfungsteil: *an Gesprächen teilnehmen***

***Role-play: How to hold a conversation***

|  |  |
| --- | --- |
| **How to …** | |
| start/carry on a conversation. | * *Hi/Hello/Good morning/Good evening…* * *Hi, how are you doing?* * *Hi … good to meet/see you…* * *You know, tonight there is a fascinating…* * *What about going to/seeing/watching… tonight?* * *Have you ever been to/ever seen….before?* * *What do you think about going/seeing/watching…?* * *I’d love to go to/to see/to watch… What about you?* * *…* |
| **How to …** | |
| persuade somebody. | * *I understand but what about…?* * *You know what, I think we should…* * *But the film/the game… is really interesting/fascinating…* * *You know, going to… will be really exciting…* * *I promise you’ll enjoy…* * *…* |
| **How to …** | |
| find a solution or part without having found any. | * *Why don’t we…?* * *Perhaps we could …* * *What about …* * *I think we should …* * *Let’s talk it over again tomorrow/ …* * *Well, I think we can’t find a solution…* * *…* |

**Topical language support – *Teenage Relationships***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Making plans*** | | |
| Places | * *to go to a theme park/to a shopping mall/to the cinema/to a concert/to a swimming pool/ …* * *to hang out in the park* * *to visit friends* * *…* |
| Time | * *Let’s meet tonight/tomorrow/at the weekend/ …* * *Why don’t we … next week?* * *Well, we could … in the morning/afternoon/evening.* * *… everybody has time at the weekend/tonight/tomorrow/on Wednesday/ …* * *… is a good time because we don’t have to get up early the next morning. /… is not a good time because we have to get up early the next morning.* * *…* |
| Weather | * *The weather forecast for tomorrow/tonight/ … is (not) good.* * *If it’s raining we can …* * *… it will be rainy/sunny/cloudy/warm/cold/windy* * *… it’s too warm/cold/rainy … to …* * *…* |
| Activities | * *to ride on a roller coaster/to ride/on the big wheel …* * *to visit a haunted house/a show/ a musical …* * *to play football/volleyball …* * *to hang out/to sunbathe/to relax/to go swimming/to listen to music …* * *to talk to friends* * *…* |
| Food | * *to have a barbecue* * *to have dinner/lunch at a restaurant/diner* * *to have a picnic* * *to go to a restaurant/a diner …* * *to order pizza …* * *…* |
| Costs/money | * *Sorry, but right now I can’t afford to …* * *Well, you know, at the moment it would be too expensive for me.* * *You know, it’s expensive but it’s worth it.* * *It’s cheaper to …* * *Why don’t we … it’s much cheaper but very ...* * *It’s not that expensive, you know.* * *How much is it?* * *… and how much would be to/for …?* * *…* |

**Aufgaben und Beispiellösungen – erster und zweiter Prüfungsteil**

**Name:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Prüfling A – Part 1** (individual task): ***Teenage Relationships***

*You have* ***10 minutes to prepare*** *for your presentation.*

1. **Describe** the two pictures in detail.
2. **Compare** the situations.
3. **Choose** one of the pictures and **say** what you think will happen next.

**Picture 1:**



© Thinkstock / AbleStock.com

**Picture 2:**



www.gentoogroup.com

**Name:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Prüfling B – Part 1** (individual task): ***Teenage Relationships***

*You have* ***10 minutes to prepare*** *for your presentation.*

1. **Describe** the two pictures in detail.
2. **Compare** the situations.
3. **Choose** one of the pictures and **say** what you think will happen next.

**Picture 1:**



© StockbrokerXtra / Alamy

**Picture 2:**



© blickwinkel / Alamy

**Part 1** (individual task): ***Teenage Relationships***

**Inhaltliche Leistung: *Couple on sofa – Friends at the cinema***

|  |  |
| --- | --- |
| **Teilaufgabe** | **Anforderungen** |
|  | **Der Prüfling …** |
| **1** | **beschreibt** die Fotos im Detail, z. B.:   * *two pictures that show young people*   ***picture 1:***   * *a boy and a girl are sitting next to each other on a sofa* * *the boy and the girl are looking at each other* * *they’re stretching out their hands* * *they both look helpless/at a loss* * *…*   ***picture 2:***   * *nine young people at the cinema (sitting in the front row and the*   *second row)*   * *they’re looking at the photographer, smiling* * *they’re leaning against/towards each other* * *the lights are (still) on so the film hasn’t started yet/is over* * *a circle of friends 🡪 happy/friendly atmosphere/same interests* * *…* |
| **2** | **vergleicht** die Situation in den Bildern**,** z. B.:   * *in the* ***first picture*** *there are two young people* * *they’re not talking* * *the atmosphere in the second picture is not happy but sad* * *maybe the two people aren’t friends/lovers anymore* * *…* * *in the* ***second picture*** *the people are happy, they’re enjoying*   *themselves*   * *they’re spending their free time together/sharing the same interests* * *although they look very different they seem to be friends* * *…* |
| **3** | **wählt** eines der Bilder aus und **entwickelt** eine mögliche ‚*story behind the picture‘*, z. B.:  ***picture 1***   * *I think the boy/girl wants to speak about what happened and …* * *Perhaps the girl/boy decides to tell the boy/girl what’s wrong. Then…* * *…*   ***picture 2***   * *I can imagine that the teenagers at the cinema are talking about the film. Now they want to …* * *Maybe one of the friends is taking the photo because they want to …together and then…* * *…* |

**Part 1** (individual task): ***Teenage Relationships***

**Inhaltliche Leistung: *Friends in snow – Couple back to back***

|  |  |
| --- | --- |
| **Teilaufgabe** | **Anforderungen** |
|  | **Der Prüfling …** |
| **1** | **beschreibt** die Fotos im Detail, z. B.:   * *two pictures that show young people*   ***picture 1:***   * *eight teenagers (four boys/four girls) outside in the snow* * *they’re wearing warm clothes* * *they’re lying in the snow, posing for a picture* * *they’re having fun together* * *they’re laughing 🡪 a friendly atmosphere* * *…*   ***picture 2:***   * *a boy and a girl (sitting on a sofa?), back to back* * *they’re both looking at the photographer* * *they both look sad/disappointed/helpless* * *they seem to have a problem* * *…* |
| **2** | **vergleicht** die Situation in den Bildern**,** z. B.:   * *in the* ***first picture*** *the people are happy, they’re enjoying*   *themselves*   * *they’re having fun together* * *they share the same interests* * *obviously they are friends* * *…* * *in the* ***second picture*** *there are young people, too* * *they’re not talking/not even looking at each other* * *the atmosphere in the second picture is not happy but sad* * *maybe the two people aren’t friends/lovers anymore* * *…* |
| **3** | **wählt** eines der Bilder aus und entwickelt eine mögliche ‚*story behind the picture*‘, z. B.:  ***picture 1:***   * *I can imagine that the teenagers will be cold after a while so they’ll go and …* * *Maybe they’re planning a snowball fight…*   ***picture 2:***   * *I think the girl will ask her best friend for help/advice, so…* * *Perhaps the boy decides to buy flowers and then …* * *…* |

**Mögliche Impulse/weiterführende Fragen für beide Prüflinge**

Teilaufgabe 1

* Begin in the foreground and then speak about the background of the photos.
* Where are the people?
* What are they wearing? 🡪 What time of year is it?
* What are the teenagers in the pictures doing?
* What can you say about their facial expression / body language?

Teilaufgabe 2

* What do the pictures have in common?
* What are the differences between the two pictures?

Teilaufgabe 3

* Imagine you are one of the teenagers. What are you going to do next?

**Name:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Part 2** (Role-play): ***Teenage Relationships***

***Making plans with friends – Plans for the evening***

**Situation:** It’s Friday afternoon. You and your friend meet after school and you talk about your plans for the evening.

|  |
| --- |
| **Role A** |
| You want to go to the cinema. Try to persuade your friend to come with you. |
| FIRST say hello to your friend and ask him/her about his/her plans for tonight. |
| THEN persuade him/her to do what you want to do. Talk about …   * food * time * weather * costs/money * problems and how to deal with them * … |
| FINALLY you and your partner find a solution. |

**Name:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Part 2** (Role-play): ***Teenage Relationships***

***Making plans with friends – Plans for the evening***

**Situation:** It’s Friday afternoon. You and your friend meet after school and you talk about your plans for the evening.

|  |  |
| --- | --- |
| **Role B** | |
| You want to go to a concert. Try to persuade your friend to come with you. | |
| FIRST say hello to your friend and talk about your plans for tonight. |
| THEN persuade him/her to do what you want to do. Talk about …   * food * time * weather * costs/money * problems and how to deal with them * … |
| FINALLY you and your friend find a solution. |

**Part 2** (Role-play): ***Teenage Relationships***

***Making plans with friends – Plans for the evening***

**Inhaltliche Leistung**

|  |
| --- |
| **Anforderungen – Role A** |
| **Der Prüfling …** |
| begrüßt seinen Partner/seine Partnerin, fragt nach dessen/deren Plänen und bringt seine/ ihre Position klar zum Ausdruck, z. B.:   * *What would you like to do this evening?* * *Well, I would rather go ...* * *...* |
| versucht seinen Partner/seine Partnerin von den eigenen Plänen zu überzeugen und reagiert höflich auf ihn/sie, z. B.:   * *Why don’t we … instead?* * *… is/are really good.* * *I promise you’ll enjoy ...,… is absolutely great.* * *…* |
| kommt mit seinem Partner/seiner Partnerin zu einer abschließenden Lösung, z. B.:   * *Maybe we can … tonight and … tomorrow?* * *…* |
| **Anforderungen – Role B** | |
| **Der Prüfling …** | |
| begrüßt seinen Partner/seine Partnerin und bringt seine Position klar zum Ausdruck, z. B.:   * *Well, I would like to go to … tonight.* * *…* | |
| versucht seinen Partner/seine Partnerin von den eigenen Plänen zu überzeugen und reagiert höflich auf ihn/sie, z. B.:   * *Listen, the band is only in town for one night.* * *And – you know – it really is your type of music.* * *…* | |
| kommt mit seinem Partner/seiner Partnerin zu einer abschließenden Lösung, z. B.:   * *Well, that’s not bad, but I think I’d like to talk it over again tomorrow and …* * *…* | |