

Abiturprüfung 20_____

Formular zur Einreichung von Vorschlägen für die schriftliche Prüfung im besonderen Verfahren im Fach Kunst:
Gestaltungspraktische Aufgabe (Aufgabenart I – Bildnerische Gestaltung mit schriftlicher Erläuterung)

(Nicht zutreffendes streichen)

1	1./2. Abiturfach / 3. Abiturfach: _____ <div style="text-align: right;">Fach/Kursbezeichnung</div>
2	Fachlehrer/in des Kurses/der Kurse _____ <div style="text-align: right;">Name/Amtsbezeichnung</div>
3	Zahl der Schüler/innen, für die der Vorschlag gilt _____
4	Die Aufgabenstellung stimmt – teilweise/vollständig überein mit der des Kurses _____ unserer Schule – teilweise/vollständig überein mit derjenigen der Fachlehrerin/des Fachlehrers _____ des/der _____ <div style="text-align: right;">Name der Schule</div>
5	Verlängerung der Arbeitszeit um 60 Minuten gem. § 32 (3) APO-GOST wird hiermit beantragt. Sie gilt damit bis auf Widerruf als genehmigt. Antrag auf Öffnen des Vorschlags am Tag vor der Prüfung (bitte auch auf dem Deckblatt beantragen): Ja Nein
	Ich / Wir habe(n) das Notwendige für die Geheimhaltung veranlasst (§ 33 (3) APO-GOST / VV 33.3.1). _____ <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> Datum Fachlehrer/in </div>
7	Überprüft: (ggf. Erläuterungen und Erklärung gem. § 26 (4) APO-GOST und VV 26.4 auf der Rückseite) _____ <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> Datum Sigle Schulleiter/in </div>
8	Genehmigt. Ausgewählt: Vorschlag: _____ Siegel _____ <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> Datum Dezernent/in </div>

Ausnahmegenehmigung gem. § 26 (4) APO-GOST erteilt:

Verfügung vom _____ Az: _____

Bei völliger oder teilweiser Übereinstimmung der Aufgabenstellung für mehrere Kurse:

Es ist sichergestellt, dass die Schülerinnen/die Schüler der betreffenden Kurse zur gleichen Zeit die schriftliche Prüfung in diesem Fach ablegen und eine Kontaktaufnahme zwischen Schülerinnen/Schülern dieser Kurse nicht möglich ist.

Schulleiter/in

Zusätzliche Bemerkungen der Schulleiterin/des Schulleiters:

Zusätzliche Bemerkungen der Dezernentin/des Dezernenten:

Abiturprüfung

Kunst, Leistungskurs/Grundkurs

1. Aufgabenart

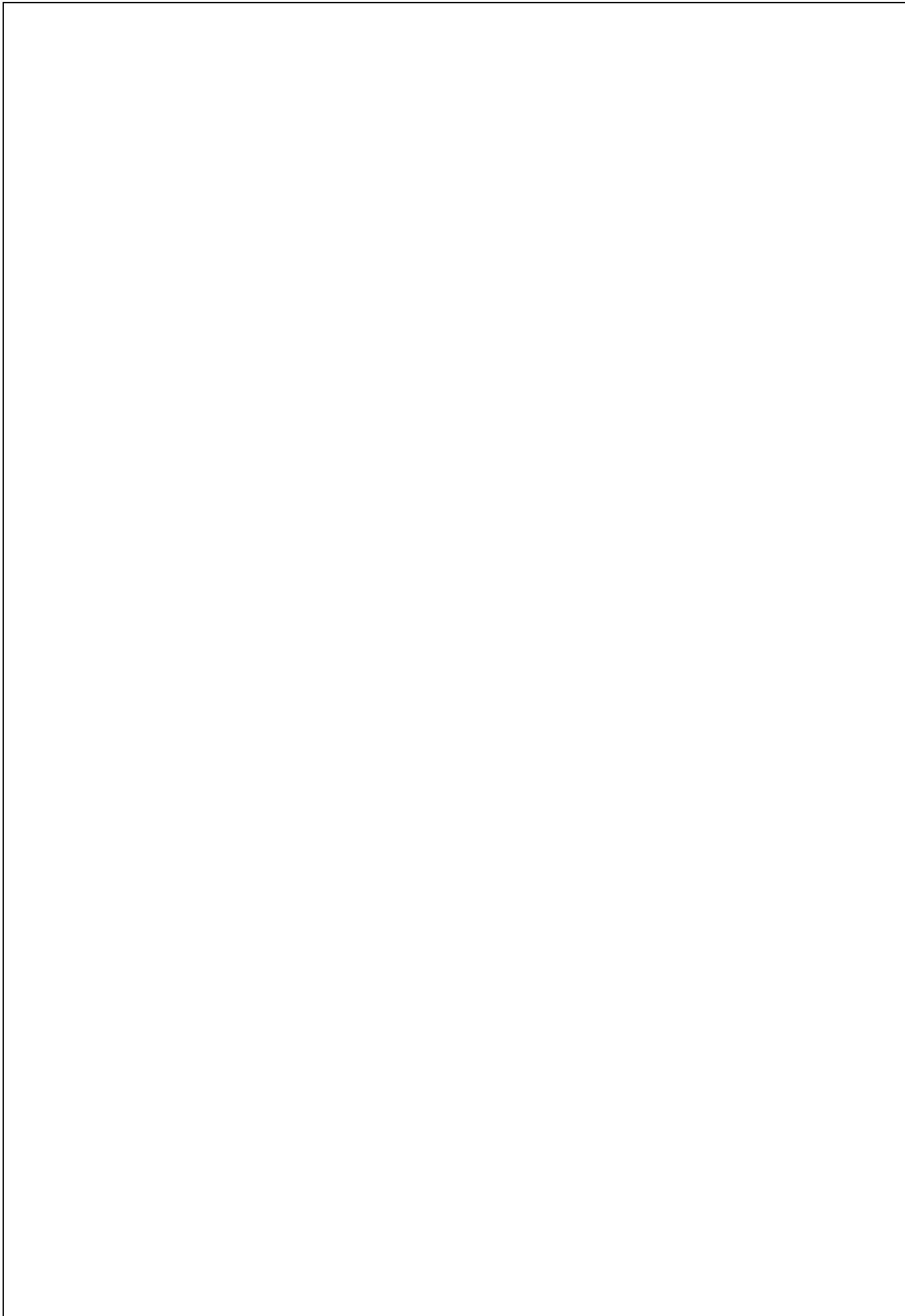
Aufgabenart I (Bildnerische Gestaltung mit schriftlicher Erläuterung)

2. Aufgabenstellung¹

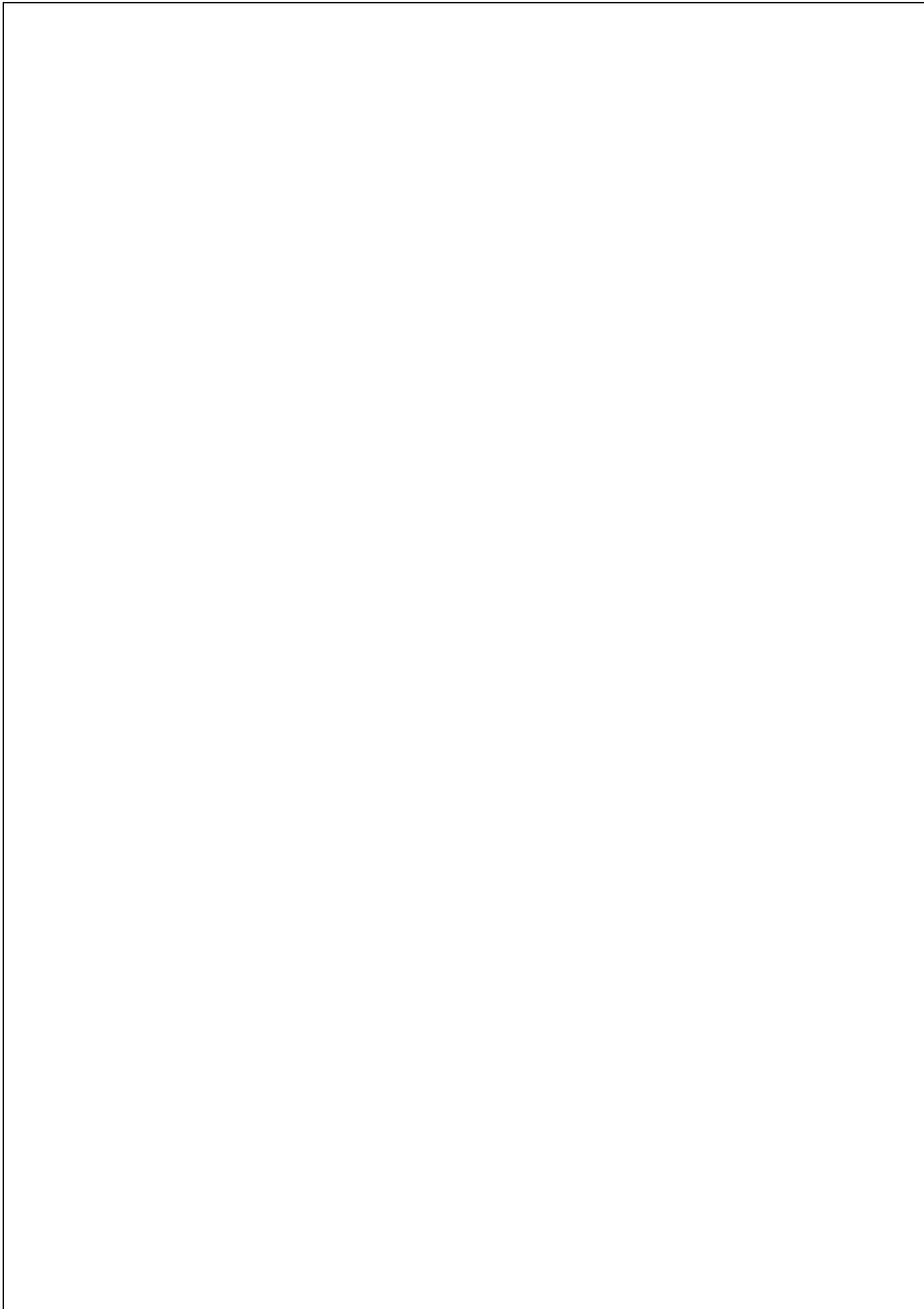
1. Teilaufgabe (Problem- und Aufgabenstellung der bildnerischen Gestaltung)

Punkte

¹ Die Aufgabenstellung deckt inhaltlich alle drei Anforderungsbereiche ab. Der Anforderungsbereich II bildet den Schwerpunkt.







3. Materialgrundlage

Arbeitsmaterial:

Bildmaterial: (wenn für die Aufgabenstellung erforderlich)

Textmaterial: (wenn für die Aufgabenstellung erforderlich)

Zusatzinformationen: (wenn für die Aufgabenstellung erforderlich)

4. Bezüge zum Kernlehrplan

Die Aufgaben weisen vielfältige Bezüge zu den Kompetenzerwartungen und Inhaltsfeldern des Kernlehrplans auf. Im Folgenden wird auf Bezüge von zentraler Bedeutung hingewiesen.

Zur Lösung der Aufgaben notwendige zentrale Kompetenzen:

5. Zugelassene Hilfsmittel

Wörterbuch zur deutschen Rechtschreibung

Skizzenpapier, Transparentpapier, Farbstifte, Bleistifte, Lineal

zusätzlich die oben benannten Arbeitsmaterialien (siehe 3. Materialgrundlage)

6. Vorgaben für die Bewertung der Schülerleistungen

entfällt

7. Bewertungsbogen zur Prüfungsarbeit

Name des Prüflings: _____ Kursbezeichnung: _____

Schule: _____

1. Teilaufgabe (Problem- und Aufgabenstellung der bildnerischen Gestaltung)

	Anforderungen	Lösungsqualität			
	Der Prüfling	maximal erreichbare Punktzahl	EK	ZK	DK

	Anforderungen	Lösungsqualität			
	Der Prüfling	maximal erreichbare Punktzahl	EK	ZK	DK
	erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium: (x)				
	Summe 1. Teilaufgabe				

2. Teilaufgabe (schriftliche Erläuterung)

	Anforderungen	Lösungsqualität			
	Der Prüfling	maximal erreichbare Punktzahl	EK	ZK	DK
	erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium: (x)				
	Summe 2. Teilaufgabe				

Darstellungsleistung im Rahmen der schriftlichen Erläuterung

	Anforderungen	Lösungsqualität			
		maximal erreichbare Punktzahl	EK	ZK	DK
	Der Prüfling				
1		3			
	Summe Darstellungsleistung	3			

	Summe insgesamt (inhaltliche und Darstellungsleistung)	100			
	aus der Punktsomme resultierende Note gemäß nachfolgender Tabelle				
	Note ggf. unter Absenkung um bis zu zwei Notenpunkte gemäß § 13 Abs. 2 APO-GOST				
	Paraphe				

Berechnung der Endnote nach Anlage 4 der Abiturverfügung auf der Grundlage von § 34 APO-GOST

Die Klausur wird abschließend mit der Note _____ (____ Punkte) bewertet.

Unterschrift, Datum:

Grundsätze für die Bewertung (Notenfindung)

Für die Zuordnung der Notenstufen zu den Punktzahlen ist folgende Tabelle zu verwenden:

Note	Punkte	Erreichte Punktzahl
sehr gut plus	15	100 – 95
sehr gut	14	94 – 90
sehr gut minus	13	89 – 85
gut plus	12	84 – 80
gut	11	79 – 75
gut minus	10	74 – 70
befriedigend plus	9	69 – 65
befriedigend	8	64 – 60
befriedigend minus	7	59 – 55
ausreichend plus	6	54 – 50
ausreichend	5	49 – 45
ausreichend minus	4	44 – 40
mangelhaft plus	3	39 – 33
mangelhaft	2	32 – 27
mangelhaft minus	1	26 – 20
ungenügend	0	19 – 0

Fach/Kursbezeichnung: _____ *)

**Übersicht über die in der Qualifikationsphase durchgeführten Unterrichtsvorhaben unter Berücksichtigung der Obligatorik
Angaben gemäß § 33 APO-GOST**

Füllen Sie bitte die nachfolgende Tabelle mit knappen Formulierungen aus, um die unterrichtlichen Voraussetzungen Ihrer Aufgabenvorschläge darzulegen.

Beachten Sie dabei folgende Hinweise:

- Die Tabellenbereiche *Kompetenzen* und *Inhaltliche Aspekte* müssen nur dann ausgefüllt werden, wenn Ihr schulinterner Lehrplan hierzu keine hinreichenden Informationen enthalten sollte. Im anderen Fall legen Sie bitte lediglich einen aussagekräftigen Auszug aus Ihrem schulinternen Lehrplan in ausgedruckter Form als Anlage bei und verweisen Sie in der Tabelle auf diese Anlage.
- Der Tabellenbereich zu *Formen der Leistungsüberprüfung* ist in jedem Fall auszufüllen. Die Aufgabenstellungen zu den gestaltungspraktischen Klausuren sind als Anlage beizulegen. (Bitte nummerieren Sie diese Klausuren und ergänzen Sie diese Nummern an entsprechender Stelle in der Tabelle.)
- Die Festlegung der Anzahl der Unterrichtsvorhaben innerhalb der Qualifikationsphase obliegt der Entscheidung der Fachkonferenz bzw. der Lehrkräfte. Füllen bzw. ergänzen Sie dementsprechend die vorgegebenen Tabellen.

*) Für jede Schülergruppe ist eine gesonderte Übersicht vorzulegen. Bei teilweise identischen unterrichtlichen Voraussetzungen kann auf die Übersicht einer anderen Gruppe verwiesen werden.

Darstellung der in der Qualifikationsphase durchgeführten Unterrichtsvorhaben

Schülergruppe/Kursbezeichnung: (Bitte ergänzen.)		UV1: (Bitte Thema ergänzen)	UV2:	UV3:	UV4:
Kompetenzen	Elemente der Bildgestaltung	Nur auszufüllen, wenn hierzu in Ihrem schulinternen Lehrplan keine hinreichenden Informationen enthalten sein sollten. Im anderen Fall reicht hier der Verweis auf den beigelegten schulinternen Lehrplan.			
	Bilder als Gesamtgefüge				
	Bildstrategien				
	Bildkontexte				
Inhaltliche Aspekte	Materialien/Medien				
	Epochen/Künstler				
	Fachliche Methoden				
Formen der Leistungsüberprüfung	Gestaltungspraktische Aufgaben (Thema und Technik in Stichworten)				
	Nummer der als Anlage beizufügenden gestaltungspraktischen Klausur				

Darstellung der in der Qualifikationsphase durchgeführten Unterrichtsvorhaben

Schülergruppe/Kursbezeichnung: (Bitte ergänzen.)		UV5: (Bitte Thema ergänzen)	UV 6:	UV 7:		
Kompetenzen	Elemente der Bildgestaltung	Nur auszufüllen, wenn hierzu in Ihrem schulinternen Lehrplan keine hinreichenden Informationen enthalten sein sollten. Im anderen Fall reicht hier der Verweis auf den beigelegten schulinternen Lehrplan.				
	Bilder als Gesamtgefüge					
	Bildstrategien					
	Bildkontexte					
Inhaltliche Aspekte	Materialien/Medien					
	Epochen/Künstler					
	Fachliche Methoden					
Formen der Leistungsüberprüfung	Gestaltungspraktische Aufgaben (Thema und Technik in Stichworten)					
	Nummer der als Anlage beizufügenden gestaltungspraktischen Klausur					