

**Unterrichtseinheit
im Bereich „Reflexion über Sprache“ (Klasse 5)**

Ggf. Kooperation mit Fach:	Thema	Stundenanzahl	Jahrgangsstufe
Latein/Englisch	Im Kontext des Themas „Zeit“ Wortarten entdecken	ca. 12 Std. Verb, 8 Std. andere Worten	5

Mögliche Bausteine

Gegenstandsbereiche	Prozesse
<ul style="list-style-type: none"> • Erster Zugang zur Sprache als Regelsystem: Wortarten (Verb/Tempus) • Thema „Zeit“ (Ausschnitte aus Momo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatische Formen erkennen und ihre Einhaltung kontrollieren können • Tempus als grammatische Kategorie erkennen und anwenden können • Kooperatives Lernen (Expertenrunden)

Kompetenzen

3.1. * Sprechen und Zuhören 3.1.9 aufmerksam zuhören, sach-situations- und adressatenbezogen auf andere reagieren 3.1.10 gelenkte Notizen nach einem vorgegebenen Raster anfertigen	3.2. * Schreiben 3.2.1 sich ein Schreibziel setzen und elementare Methoden der Textplanung Textformulierung und der Textüberarbeitung anwenden 3.2.7 zu Texten Fragen entwickeln und beantworten, Aussagen belegen
3.3. * Lesen – Umgang mit Texten 3.3.2 Informationsquellen unter vorgegebenen Aspekten nutzen (Wortarten entnehmen)	3.4. * Reflexion über Sprache 3.4.3. Wortarten unterscheiden ... (Verb, Wiederholung: Substantiv, Adjektiv, Präpositionen, Personalpronomen, Possessivpronomen, Demonstrativpronomen) 3.4.4. Flexionsformen kennen und anwenden 3.4.6. Bildung von Wörtern untersuchen 3.4.7. Sprachliche Strukturen erkennen und Anwendung operationaler Verfahren

Voraussetzungen/Bezüge	Material/Medien	Überprüfung/Aufgabentyp
Kenntnisse aus der Grundschule zu den Wortarten Grundlegende Voraussetzungen für komplexere Sprachstrukturen	Deutschbuch, Arbeitshefte Momo (CD, Jugendbuch)	<u>Schriftlich</u> Typ 5 <u>Mündlich:</u> Typ 1b)

* Nummernangaben laut KLP Deutsch Sekundarstufe I. Gymnasium. (G8)
Fettdruck = Schwerpunkt unterrichtlichen Arbeitens

**Unterrichtseinheit
im Bereich „Reflexion über Sprache“ (Klasse 5/6)**

Ggf. Kooperation mit Fach:	Thema	Stundenanzahl	Jahrgangsstufe
2. Fach des Fachlehrers (Sprache, Gesellschaftswissenschaften, Biologie)	Entdecken und forschen: Spannende Vergangenheit (Satzglieder und Sätze)	16	5/6

Mögliche Bausteine

Gegenstandsbereiche	Prozesse
<ul style="list-style-type: none"> • Verb als Prädikat • Satzarten/-zeichen • Satzglieder (Subjekt, Prädikat, Objekte) • Additum Verb in Satzreihe und Satzgefüge 	<ul style="list-style-type: none"> • Sätze ausbauen (SPO, Additum, Adverbiale, Attribute) • Adäquate Satzzeichen verwenden • Texte überarbeiten (z.B. Partnerkorrektur)

Kompetenzen

3.1.* Sprechen und Zuhören	3.2.* Schreiben
3.1.1. Deutlich und artikuliert sprechen, flüssig lesen 3.1.11. Gestaltend sprechen, Satzmelodie, Intonation analog der entsprechenden Satzzeichen	3.2.1. Schüler/innen setzen sich ein Schreibziel 3.2.9. Briefe formulieren
3.3.* Lesen – Umgang mit Texten	3.4.* Reflexion über Sprache
3.3.3. Sachtexten Informationen entnehmen und sie für die Information von Sachverhalten nutzen 3.3.11. Sachbezogene Texte mithilfe von vorgegebenen Texteinheiten produzieren	3.4.5. Grundlegende Strukturen des Satzes beschreiben 3.4.7. Einsichten in sprachliche Strukturen durch die Anwendung operationaler Verfahren verfügen 3.4.10. Kenntnisse in der deutschen Sprache auf das Erlernen anderer Sprachen beziehen 3.4.13. Satzbezogene Regelungen kennen und beachten

Voraussetzungen/Bezüge	Material/Medien	Überprüfung/Aufgabentyp
<ul style="list-style-type: none"> • Anknüpfung „Wir und unsere neue Schule“ • Anknüpfen an Wortarten • Vorarbeiten für weitere Satzglieder, Gliedsätze 	<ul style="list-style-type: none"> • Deutschbuch • Sachtexte 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Schriftlich:</u> <u>Typ 6 oder Typ 2</u> • <u>Mündlich:</u> 1b)

* Nummernangaben nach KLP Deutsch Sekundarstufe I. Gymnasium (G8)

Fettdruck = Schwerpunkte unterrichtlichen Arbeitens

**Unterrichtseinheit
im Bereich „Reflexion über Sprache“ (Klasse 7)**

Ggf. Kooperation mit Fach:	Thema	Stundenanzahl	Jahrgangsstufe
Naturwissenschaften Kunst	Experimentierfreude gefragt: Gliedsätze	16	7

Mögliche Bausteine

Gegenstandsbereich	Prozessbezogen
<ul style="list-style-type: none"> • Bedienungsanleitung • Vorgangsbeschreibung • Gliedsätze • Experimente • Fotos, Bilder 	<ul style="list-style-type: none"> • Vorgang beschreiben • Personen beschreiben • Bedienungsanleitung verfassen • Texte überarbeiten

Kompetenzen

3. 1.* Sprechen und Zuhören	3.2.* Schreiben
3.1.3. Beschaffen von Informationen und adressatenbezogene Weitergabe	3.2.1. Schreibziele setzen..... 3.2.3. Informieren über einfache Sachverhalte im funktionalen Zusammenhang
3.3. *Lesen – Umgang mit Texten	3.4.* Reflexion über Sprache
3.3.1. Über Strategien und Techniken des Textverstehens verfügen 3.3.2. Nutzen von Informationsquellen 3.3.3. Untersuchen und bewerten von Sachtexten, diskontinuierlichen Texten im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung	3.4.2. Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden.... 3.4.5. Festigung, Differenzierung und Erweiterung von Kenntnissen im Bereich der Syntax

Voraussetzungen/Bezüge	Material/Medien	Überprüfung/Aufgabentyp
<ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse von Wortarten und Syntax • Arbeit mit Sachtexten • Komplexere Darstellung verstehen und anwenden 	<ul style="list-style-type: none"> • Experimente • Fotos • Sachtexte • Deutschbuch 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Schriftlich</u> • Typ 2 oder Typ 5 • <u>Mündlich:</u> • 1a), 1b)

* Nummernangaben nach KLP Deutsch Sekundarstufe I. Gymnasium. (G8)

Fettdruck = Schwerpunkte unterrichtlichen Arbeitens

**Unterrichtseinheit
im Bereich „Reflexion über Sprache“ (Klasse 7)**

Ggf. Kooperation mit Fach:	Thema	Stundenanzahl	Jahrgangsstufe
	Täter und Opfer: Aktiv und Passiv	10	7

Mögliche Bausteine

Gegenstandsbereich	Prozessbezogen
<ul style="list-style-type: none"> • Kriminalgeschichten • Aktiv-Passiv 	<ul style="list-style-type: none"> • Vorgang beschreiben • Personen beschreiben • Texte überarbeiten

Kompetenzen

3.1. * Sprechen und Zuhören	3.2.* Schreiben
3.1.2. Intentional, situations- und adressatenbezogen erzählen	3.2.1. Schreibprozesse gestalten 3.2.3. Informieren über einfache Sachverhalte, erklären von Vorgängen
3.3.* Lesen – Umgang mit Texten	3.4.* Reflexion über Sprache
3.3.1. Über Strategien und Techniken des Textverstehens verfügen 3.3.7. Textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren bei literarischen Texten anwenden 3.3.8. Verstehen von epischen Kurzformen	3.4.4. Verbflexion und Funktionen kennen und anwenden 3.4.7. Operationale Verfahren zur Ermittlung der Satz- und Textstruktur anwenden

Voraussetzungen/Bezüge	Material/Medien	Überprüfung/Aufgabentyp
<ul style="list-style-type: none"> • Wortarten und Syntax • Epische Kurzformen • Modi • Ansätze von Analyse epischer Texte 	<ul style="list-style-type: none"> • Anthologien • Deutschbuch 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Schriftlich</u> • Typ 4a) • <u>Mündlich:</u> • 1b)

* Nummernangaben nach KLP Deutsch Sekundarstufe I. Gymnasium. (G8)
Fettdruck = Schwerpunkte unterrichtlichen Arbeitens

**Unterrichtseinheit
im Bereich „Reflexion über Sprache“ (Klasse 8)**

Ggf. Kooperation mit Fach:	Thema	Stundenanzahl	Jahrgangsstufe
Musik Biologie Erdkunde	Wunschwelten: Was wäre wenn? - Konjunktiv	16	8

Mögliche Bausteine

Gegenstandsbereiche	Prozessbezogen
<ul style="list-style-type: none"> • Lyrik • Medien • Sachtexte • Märchen • Satire 	<ul style="list-style-type: none"> • Texte untersuchen • Texte nach Vorgaben überarbeiten • Gestaltender Vortrag

Kompetenzen

3.1.* Sprechen und Zuhören	3.2.* Schreiben
3.1.5. Gedanken, Wünsche, Forderungen strukturiert, situationsangemessen und adressatenbezogen äußern	3.2.1. Schreibprozesse selbstständig gestalten
3.3.* Lesen – Umgang mit Texten	3.4.* Reflexion über Sprache
3.3.1. Über Strategien und Techniken des Textverstehens verfügen 3.3.3. Sachtexte, Bilder im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung untersuchen und bewerten 3.3.6. (3.3.9) Spezifische Merkmale fiktionaler Texte (Schwerpunkt Lyrik)	3.4.1. Erkennen von verschiedenen Sprachebenen und –funktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten 3.4.4. Weitere Formen der Verbflexion erkennen

Voraussetzungen/Bezüge	Material/Medien	Überprüfung/Aufgabentyp
<ul style="list-style-type: none"> • Flexionsformen des Verbs • Syntax • Literarische Texte (Lyrik, Märchen) • Zeitung • Inhaltsangabe, • Textbeschreibung 	<ul style="list-style-type: none"> • Deutschbuch • Lied, Pop, Rock, Rap • Märchensammlungen • Satirische Texte 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Schriftlich</u> • Typ 5 • <u>Mündlich:</u> • Typ 3

* Nummernangaben nach KLP Deutsch Sekundarstufe I. Gymnasium. (G8)

Fettdruck = Schwerpunkte unterrichtlichen Arbeitens