

Vorbemerkungen zum Unterrichtsvorhaben mit dem Schwerpunkt „Wir lesen, untersuchen und gestalten Balladen“

- Die thematische Füllung erfolgt durch den Fachlehrer unter Berücksichtigung der einzelnen Bedürfnisse und Vorerfahrungen der Lerngruppe.
- Die Bausteine sind variabel in ihrer Anordnung, untereinander kombinierbar und komprimierbar. Sie dienen der individuellen Strukturierung des Unterrichts.
- Die Wahl der Schwerpunkte im Bereich der zu erwerbenden Kompetenzen resultiert aus der prozessorientierten Systematik, die mit dem Lernarrangement verbunden ist.
- Die Kompetenzen aus den Bezugsvorhaben der Jahrgangsstufen 5/6 werden als verfügbar vorausgesetzt.

ggf. fächerverbindende Kooperation mit Musik (<i>Vertonung einer Ballade</i>)	Thema:	Jgst.: 7
	Schwerpunkt: Wir lesen, untersuchen und gestalten Balladen	Umfang: 15
Mögliche Bausteine		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Historische Einblicke vermitteln ▪ Sprachgeschichtliche Einblicke vermitteln: von Moritaten zu Balladen ▪ Gestaltendes Sprechen: Balladen präsentieren 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Charakteristische Merkmale von Balladen und deren Wirkungsweisen erarbeiten ▪ Erweiterung der Grundbegriffe der Lyrik ▪ Inhalte mündlich/schriftlich wiedergeben ▪ Balladen Fragen geleitet untersuchen 	
Kompetenzen		
<u>1. Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS tragen Texte sinngebend, gestaltend (auswendig) vor. • Sie setzen sprechgestaltende Mittel bewusst ein. 	<u>2. Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS gestalten Schreibprozesse selbstständig; • Sie fassen Inhalt/Handlungsablauf einer Ballade zusammen. • Sie untersuchen eine Ballade mit Hilfe von Fragen. 	
<u>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS unterscheiden spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte, haben Grundkenntnisse von deren Wirkungsweisen und berücksichtigen ggf. historische Zusammenhänge. • Sie untersuchen lyrische Formen, erarbeiten deren Merkmale und Funktionen. • Sie verfügen über grundlegende Fachbegriffe. • Sie festigen und erweitern Strategien und Techniken des Textverstehens. • Sie wenden textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren bei altersgemäßen literarischen Texten an. 	<u>4. Reflexion über Sprache</u> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS nehmen exemplarisch Einblick in die Sprachgeschichte. • Sie gewinnen Einblick in den Sprachwandel. • Sie gewinnen Sicherheit in der Erschließung und korrekten Anwendung von Wortbedeutungen. • Sie untersuchen selbstständig Satzstrukturen. • Sie verstehen Formen metaphorischen Sprachgebrauchs. 	

<p>Produkte/Überprüfungsformate</p> <p>Typ 1 [mündlicher Aufgabentyp] sachgerecht und folgerichtig vortragen:</p> <p>a) Arbeitsergebnisse (Auseinandersetzung mit Sachverhalten oder Texten)</p> <p>Typ 2 [mündlicher Aufgabentyp] gestaltend vortragen</p> <p>Typ 4 [schriftlicher Aufgabentyp]</p> <p>a) einen literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten</p> <p><i>z. B. Klassenarbeit: Inhalte einer Ballade wiedergeben, Ballade auf zentrale sprachliche Mittel und deren Wirkung/Funktion hin untersuchen</i></p>	<p>Operatoren</p> <ul style="list-style-type: none">➤ <i>benennen, wiedergeben, zusammenfassen</i> von Inhalten➤ <i>vergleichen</i> von verschiedenen Textformen➤ <i>untersuchen</i> im Hinblick auf sprachliche Mittel, Wirkung, Intention➤ <i>beschreiben, erklären</i> der Wirkung sprachlicher Mittel➤ <i>(um-)gestalten</i> einer Ballade in eine andere (Text-)Form➤ <i>(be-)nennen und (über-)prüfen</i> der Lehre
<p>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</p> <p>In folgenden UV erworbenen Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten und Einsichten:</p> <ul style="list-style-type: none">• Jgst. 5 / UV 3• Jgst. 6 / UV 4	<p>Materialien/Medien</p> <ul style="list-style-type: none">• Deutschbuch (Cornelsen)7• deutsch.ideen (Schroedel)7